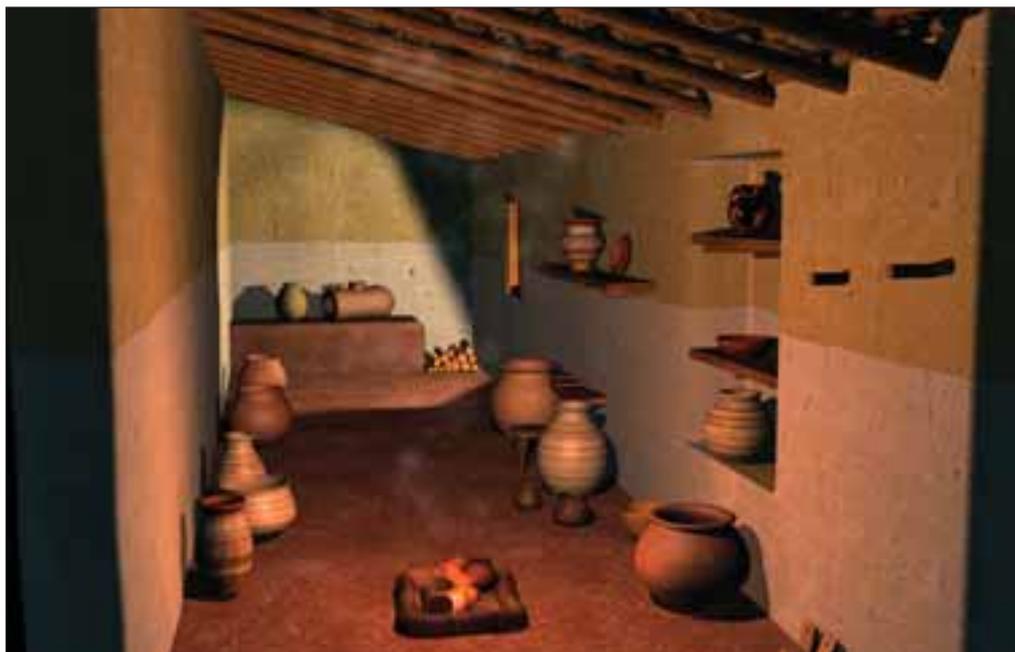


La cultura ibérica-oretana alcanzó, a lo largo de los siglos IV y III a.C., un espectacular desarrollo

tura ibérica-oretana está plenamente formada y consolidada en Alarcos, alcanzando a lo largo de los siglos IV y III a.C. un espectacular desarrollo. La población aumenta y espacios antes dedicados a necrópolis son ocupados por viviendas.

A través de todo este largo período se documentan al menos tres fases de ocupación, en la que se aprecian los cambios producidos en el poblado. Las casas, de forma rectangular, tienen una o dos habitaciones con zócalos de piedra, paredes de adobe y techo vegetal. Se organizan en torno a calles pavimentadas con lajas de cuarcita o caliza. En su interior se han encontrado los materiales utilizados por sus habitantes, como cerámicas, útiles de bronce y hierro, de hueso, etc.

A unos 100 m se localiza un espacio sagrado, muy afectado por las construcciones posteriores, en el que destaca una estructura de forma rectangular, relleno de piedra y de aspecto monumental, enmarcada por una calle de lajas de piedra caliza.



Reconstrucción virtual de una casa almacén ibérica.

En este entorno han aparecido unos 60 exvotos de bronce o pequeñas figuras que los íberos ofrecían a sus dioses, costumbre que aún no se ha perdido en el cerro y que continúa en la actual devoción de la virgen de Alarcos. A este es-

pacio también se asocian cerámicas de importación griega, campanienses y toda una serie de objetos que podríamos interpretar como ofrendas.

En el lado sur del cerro, se situaría la necrópolis principal. De esta zona proceden las es-

culturas zoomorfas en piedra y el casco celtoitalico, hoy en el Museo Provincial, cuya cronología corresponde con los momentos de máximo esplendor de la ciudad oretana que el tiempo ha ido sacando a la luz.

La Cerca

El castillo, de origen islámico, ha sido testigo de la historia de la comarca

El **castillo**, situado en el centro de la ciudad, ha sido **testigo** de todos los **avatares históricos** vividos por la comarca. Sobre estratos de la **Edad del Bronce e ibéricos** se asentó un **castillo** de la primera **dominación islámica**, del que quedan algunos restos.

Desde la conquista de **Toledo**, en 1085, hasta la definitiva conquista de **Alarcos**, en 1212, el **castillo de Alarcos** se verá sometido a un proceso de **transformación** que afectó a todas sus estructuras. Está englobado dentro de la misma planificación diseñada para el resto de la ciudad por **Alfonso VIII**. En el exterior se rehicieron las **torres**, cambiando incluso su forma, adaptándola a los **nuevos diseños**, a la vez que se sumaban otras **estructuras defensivas**.

El interior del **castillo** se encontraba en pleno proceso de adaptación en 1195 pero quedó inconcluso. Los **restos constructivos** que aparecen son testigos del gran proyecto que pretendía realizar.

Tras la **conquista almohade**, después de la **Batalla de Alarcos**, se produce una readaptación del espacio interior del **castillo**. Articulado

éste por calles enlosadas que dan paso a una serie de **dependencias** que cumplen distintas funciones: alcobas, cocinas, fragua, letrina, etc. A todas ellas, se accede desde un patio que también se encuentra enlosado.



Reconstrucción virtual del castillo de Alarcos.