

foto (con microenfoque a 0) y vais cambiando a las siguientes (+5, +10, +15 y +20 o -5, -10, -15, -20, con Control-Tab) veréis como el enfoque se acerca o se aleja. La ida es que el pajarito (la zona del 0 en la regla) esté enfocado y que haya más parte enfocada detrás que delante.

12. Si lo necesitáis, podéis hacer nuevas fotos con un ajuste fino (de +1 en +1 o -1 en -1) alrededor del mejor valor, aunque a mi me ha resultado muy difícil detectar cambios a ese nivel...

13. En el caso de los Zooms, es posible que el ajuste no esté en el mismo punto para los dos extremos. Yo he optado por una solución de compromiso, intermedia entre los valores obtenidos.

Estos son algunos ejemplos de mi proceso, para el Sigma 18-200 DC OS.

En primer lugar a 18mm

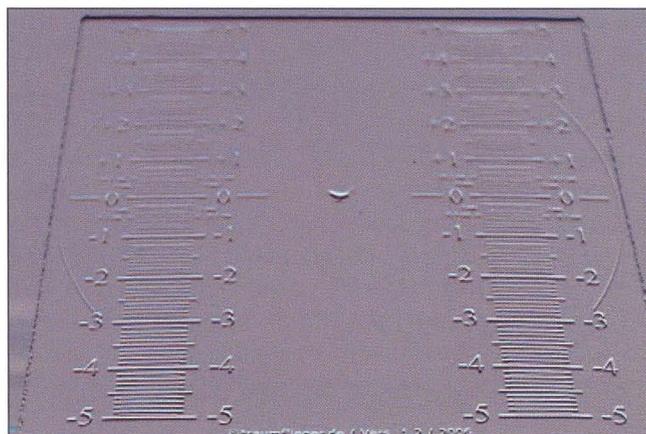
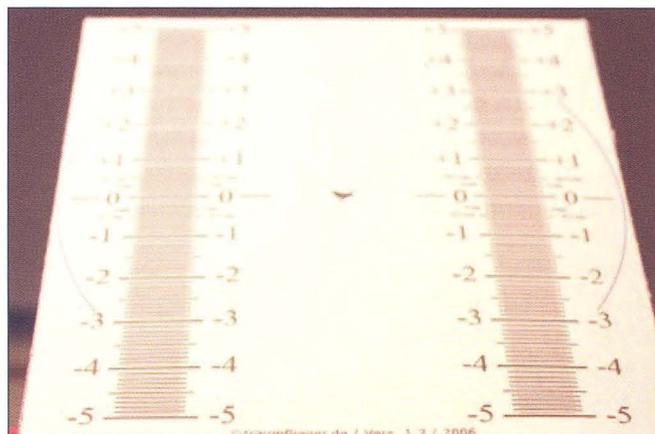


Imagen original: Como se puede apreciar, un frontfocus brutal...

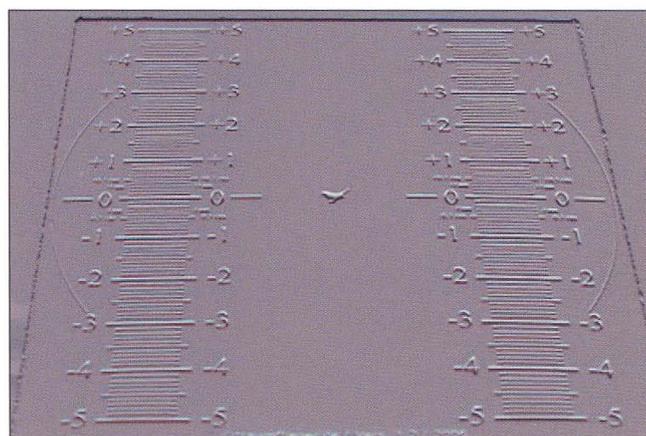
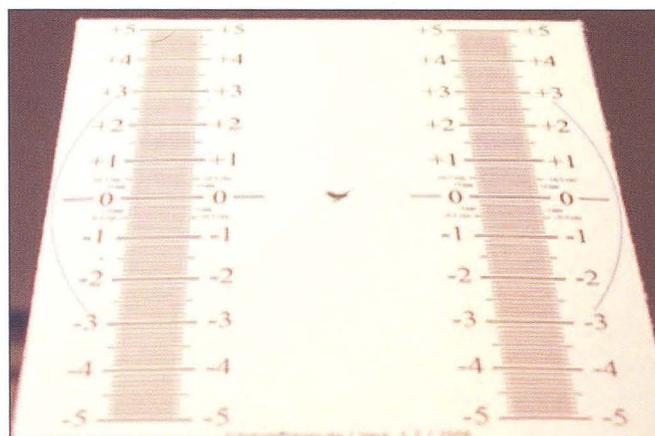


Imagen con microenfoque en +10: Bastante arreglado (el ajuste fino me sugería +12)