

### Una de recortes

Soy el vocal de Viajes y Excursiones del Centro de Mayores de La Solana. Estoy orgulloso de haber cotizado más de cuarenta años, y a cambio tenía una buena sanidad y una aceptable enseñanza para mis hijos. Después de jubilarme, he podido disfrutar de distintos programas, tales como turismo social y termalismo, además de talleres en nuestro centro como gimnasia, escuela, memoria, bailes regionales, bailes de salón, etc.

Todos sabemos y todos comprendemos que haya recortes, pero hasta cierto punto. Lo que no comprendemos es que estos recortes sean para la totalidad de esos viajes y talleres. Se nos ha vendido que para envejecer saludablemente necesitábamos mucha actividad, y en ello estábamos hasta que han llegado los dichosos recortes. Ahora vamos a tener más tiempo para ver cómo nuestros hijos pierden sus empleos, nuestros jóvenes no los encuentran y los aún más jóvenes tendrán que dejar sus estudios porque no van a poder pagarlos.

Respecto a las actividades del centro, estamos esperando una explicación de la Consejería de Bienestar Social de

Castilla-La Mancha o de su delegación en Ciudad Real. No entendemos que pudiendo mantener puestos de trabajo con las actividades antes citadas, ahora se supriman. También estamos esperando una visita o una carta de los representantes políticos de nuestro Ayuntamiento para preguntarnos si seguimos teniendo las necesidades que les expusimos cuando nos visitaron en la campaña electoral.

En nombre del Consejo de Mayores, invito a todos los jubilados a venir por el centro, que todavía nos quedan muchas cosas con las que disfrutar. Tenemos cafetería, sala de lectura, tertulias y juegos como billar, dominó, cartas...

Os pedimos que aportéis ideas nuevas con las experiencias aprendidas a lo largo de vuestras vidas. Necesitamos voluntarios para poder mantener algunos talleres. Hay un buzón de sugerencias a vuestra disposición. Os esperamos.

**Pedro Sevilla Romero**, vocal de Viajes y Excursiones, y **Ángel Fernández Núñez-Arenas**, presidente del Consejo de Mayores, con el visto bueno de todo el Consejo

### Carta a Pedro Reguillo

Hoy, tras una audición más del trabajo "Música para un mundo sordo", realización personal de nuestro paisano Pedro Reguillo, alias Yoel Marc, corroído por la envidia, me gustaría tomar cumplida venganza. No aguanto más.

Grandes pensadores, muy valorados por la humanidad, concebían las matemáticas como "lenguaje" y naturaleza del universo. La música es el "sonido" de las matemáticas. Todo es música, hasta el silencio. Todo ser vivo "comprende" la música. A los animales en libertad les va en ello la vida: ninguno pereció en el tsunami de Indonesia; a los seres humanos nos va mucho más.

El excelente trabajo de Pedro/Yoel Marc (me gusta más Pedro) "Música para un mundo sordo" me ha sorprendido por la profundidad de su propuesta, la cual desborda con creces los circuitos comerciales. Es pura cultura, es filosofía con mayúsculas.

En casi todos los temas te hace reflexionar, te "fuerza" a pensar, a poner tus "imágenes" en cada nota, en cada

sonido. Lo mismo sucede al leer a Proust en su obra *En busca del mundo perdido*, y su propuesta filosófica encubierta: ¿de qué naturaleza está hecha la realidad?, si el futuro no existe, si el presente es un "vivir" que pasa a ser pasado según acaece, ¿qué es la realidad?

Como sucede con toda obra artística, una vez creada tiene vida propia, y como el personaje de Unamuno, Abel Sánchez, que pide realidad al autor, así, ciertos temas como "La memoria del corazón", "Delirium" y "Después de la caída", se crean y recrean en cada audición en un proceso imparable de autorreflexión. ¿Sugerente, no?

Y es que no todos podemos ser Proust, Unamuno, Pedro Reguillo... Por eso me corroe la envidia y me gustaría que fuese general (mal de muchos, consuelo de...), de ahí que os proponga que os hagáis con "Música para un mundo sordo", solo apto para seres libres. Sin rencores.

**Victoriano López de la Reina Romero de Ávila**  
Madrid

### Ha muerto Petronilo

Se nos ha ido Petronilo Arroyo Moya, quizás la persona del pueblo más conocida por su nombre de pila. Estos hombres, o nombres, se hacen casi eternos para varias generaciones. No se ha ido un hermano de San Isidro, sino mucho más. Se ha ido un amigo de sus amigos, un compañero de sus compañeros. Consiguió adaptarse pronto a los cambios de la vida, tuvo las ideas claras y supo estar cuando había que estar y hacer lo que había que hacer. Dios lo tendrá en un sitio de privilegio, no sólo porque fuera católico practicante. Los que son buenos son buenos, y Petronilo lo era.

Fundó y presidió la cooperativa del Pan y la Adoración Nocturna, al igual que la desaparecida Cámara Agraria, dando auge a la fiesta de San Isidro, fue hermano de la Sacramental y, quizás, miembro de alguna otra cosa. Me gustaría compartir una anécdota. Una noche le dijo Petronilo a su mujer: "Mañana no me prepares merienda que voy a Ciudad Real a cosas de la cooperativa del pan". Su mujer le contestó: "Sí, vete a Ciudad Real mañana, pasado con los de San Isidro, y al campo no vayas... pero en casa no hay un duro". Podía tener tantos cargos como fueran, cobrando lo que cobraba, llegando en ocasiones a poner dinero de su bolsillo. Así era Petronilo. Descanse en paz.

Rafael García-Abadillo García-Abadillo

### Alteana con espíritu solanero

Quiero rendir un último homenaje a mi madre, M<sup>a</sup> Antonia Román Moreno-Arrones, que nos dejó el 19 de septiembre. Siempre llevó a su pueblo, su virgen y su familia muy dentro de su corazón, era asidua lectora de la *Gaceta* y gracias a esta revista mi marido Felipe y mis hijos han descubierto nuestras raíces. Doy las gracias a mis tías y a sus maridos, sobrinos y respectivas parejas, por su apoyo desde la distancia. También a mis tíos y primos paternos. Al resto de familia y al pueblo en general, que sepáis que su pueblo siempre fue LA SOLANA.

Antonia Pérez Román  
Altea