



Figura 17. Matacán protegiendo la puerta de acceso a la iglesia de Valtajeros

templo consistió en el recrecido de los muros Sur, Norte y Este, construyendo un parapeto almenado sin modificar las cubiertas del edificio, generando un camino de ronda desde el que se controla el entorno inmediato de la iglesia, y desde el que se tienen una gran visual hacia el Este, pudiendo controlar el camino que da acceso al pueblo (Figura 16). El acceso a estos adarves se realiza desde el cuerpo de campanas, y es necesario caminar sobre las cubiertas para alcanzar los caminos de ronda. Los merlones que se levantan sobre el parapeto son de configuración rectangular, y contienen de forma alterna aspilleras para poder disparar sin necesidad de asomarse por las almenas. Sobre la puerta de acceso se construyó un matacán volado sobre tres ménsulas de triple modillón, generando un espacio para arrojar verticalmente objetos sobre los asaltantes que intentase entrar en el templo (Figura 17).

La teoría de que la fortificación de la iglesia es posterior a la traza original del edificio es fácilmente demostrable, ya que en el exterior se aprecia perfectamente la línea de apoyo de las cubiertas en los muros, sobre la que se levantó el parapeto almenado. En la restauración realizada hace pocos años se ha respetado y marcado esta línea para entender perfectamente esta cronología (Figura 18).

Otras iglesias edificadas sobre restos defensivos previos

El reaprovechamiento de elementos defensivos previos, es el método de fortificación más común dentro de la arquitectura religiosa castellana, ya que el aprovechar estructuras preexistentes era una manera cómoda, rápida y económica de conseguir un templo con funciones defensivas. Sin embargo, en algunas