

# TRES COLUMNAS pAtrIcIA mOntErO

Cotilleos literarios - esparrames - exposiciones de interés - libros de bibliofilia - mandangas - venenos - vanidades - extrabogavancias - tontadas - horros causa - ...eh...

Tengo que abrir la sección con una petición del director: dar las gracias a los muchos amigos de Noticias Bibliográficas que nos han llamado, que nos han escrito, que nos han expresado verbalmente en directo su solidaridad a raíz del asunto del "caniche insultón" ahito de sidra, ese que va de perdonavidas, azuzado por varios indeseables (ya se estrecha el círculo de identidades) que se dicen bibliófilos. Gracias a todos vosotros, amigos de Noticias Bibliográficas: vuestras palabras de ánimo nos ayudan a seguir adelante. Quiere también el director que me encargue de felicitar la llegada del próximo año, el famoso 2000. Felicidades amigos. Deseamos que el 2000, el último año del siglo XX, os sea venturoso, nos sea a todos feliz. Felicidades, Bon Nadal, Eguski-arrika.

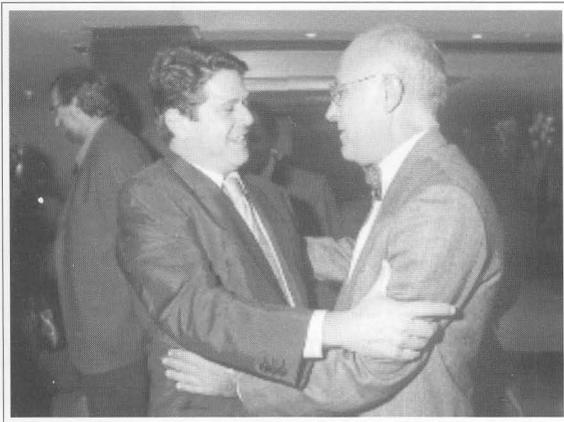
Unas líneas para Ana María Aledo García, que acaba de publicar en Los Alcázares (Murcia) un precioso libro lleno de amor y sentimientos: "Poemas de andar por casa", con ilustraciones de Sylvie J. Raphanel. Enhorabuena Ana María.

El sistema educativo español da pena. No hay más que ver la estadísticas y comprobar eso que llaman "fracaso escolar". Y dentro del "sistema educativo" hay gusanos que infectan los libros de texto. Ejemplo, en Andalucía: en un libro de "Ediciones Ñ", asignatura de Tecnología, primero de ESO para alumnos de trece años, se incluye el dibujo de una mujer gruesa y desnuda como ejemplo de "estructura sólida". Y por si fuera poco, se le da una patada en las nalgas para explicar su "resistencia a la fuerza". El dibujo, para más inri, está dibujado al parecer por una mujer. Este caso es, sencillamente indignante. La

¿Dónde están las autoridades educativas? ¿Dónde están los jueces? Educación de este país está en manos de irresponsables, en manos de incompetentes excesivamente pagados. Y así nos va. Ahí está tan brutal ejemplo. No hay disculpas.

La picaresca es nuestro sello de identidad. En Sevilla, cierta editorial se las ha ingeniado para que los autores paguen "gustosos" las ediciones de sus libros. Método: se convoca un concurso de cuentos, luego se seleccionan los mejores textos y se ofrece a los autores la posibilidad de publicar su cuento al módico precio de 7.000 pesetas la páginas, con un mínimo de cuatro páginas. Eso sí, le dan 5 ejemplares. Si quieren más libros... ¡a pagar! Y los contratos que les mandan son leoninos. ¡Mucho ojito, nuevos autores! No sólo las pasaréis canutas para publicar: también os engañarán al primer despiste. No os fiéis ni de las agencias literarias.

Les cautivó, les hechizó. Federico Trillo, presidente del Congreso de los Diputados, también célebre por su "manda huevos", causó sensación entre los asistentes al acto de nombramiento de bibliófilo predilecto de LIBRIS. Porque don Federico es un hombre culto, amante de los libros (un caso excepcionalmente raro en la derecha española, tan poco interesada por los libros y la cultura), autor de trabajos y monografías jurídicas... incluso se ha atrevido con un análisis del Poder, en las obras de Shakespeare. Don Federico, en su intervención, estuvo brillante y comedido: destacó la



importancia de los libreros de viejo o anticuarios en la conservación de la cultura; y tuvo que saludar, uno a uno, a todos los asistentes (incluido Nicolás Poyato, de La Candela (Murcia), en la fotografía, que fue su compañero de estudios en la juventud) a la cena de homenaje. Bien por don Federico, bien por LIBRIS. Ahora sólo nos falta saber qué pinta don Federico Trillo, hombre inteligente y de talante democrático, en la derecha. En fin, misterios de la naturaleza humana.

Nos alegramos del último premio Planeta, "concedido" a dos mujeres: Espiro Freire y Nativel Preciado. Se lo merecen... pero últimamente el Planeta está pelín mosqueante. Parece que prima mucho más el comercio frente a la Literatura. Y sorprende la extrema juventud de Lucía Espiro. Un poquito más de seriedad en Planeta haría mucho bien a todos. Lucía Espiro es escritora, novelista: su producción literaria, por sus pocos años, es corta. Eso no quiere decir mucho. Nativel Preciado es periodista. Y últimamente hay demasiadas periodistas en el Planeta. Así, de memoria, Carmen Rigalt, Ángeles Caso... Bueno, si el Planeta sirve para que la gente lea, bienvenido. Y las autoras de este año, a la pela.