

Reyes Baeza hace realidad 'Campanas de caramelo'

GABRIEL JAIME

Casi un centenar de niños de entre siete y dieciséis años participaron en la presentación del CD *Campanas de caramelo*, de la profesora de música Reyes Baeza, con lleno en el Teatro "Tomás Barrera". El doble disco contiene veintidós canciones que la autora ha creado a lo largo de doce años trabajando en la Escuela de Música. Variados atrezzo y puestas en escena dieron brillo a la pre-



sentación. Las letras, mezcla de originalidad y sensibilidad, y las coreografías,

llenas de colorido y dinamismo, completaron un recital realmente emotivo.



'Extremadura canta' o la esencia del flamenco

Flamenco en toda su extensión y con la pureza que no sólo Andalucía sabe dar. Así es el grupo de Raquel Cantero, extremeños de cuna que en cada actuación demuestran que el flamenco es a la vez inmortal y universal. El espectáculo *Extremadura canta y baila* llegó al auditorio de la Casa de Cultura merced a Cajasol, patrocinadora de una actuación de primera calidad, con la particularidad de incluir los tres palos del flamenco: toque, cante y baile.

Folklore para abrir el año

La Agrupación Folklórica "Rosa del Azafrán" también baila a la Navidad. En este número recogemos una pincelada de la última muestra de canciones navideñas y bailes regionales que tuvo ocasión de exhibir en la Casa de Cultura.

Así comenzó el año para un grupo que tiene en su agenda otras actuaciones para la feria y la venida de la Patrona, además de posibles "bolos" con la Diputación y algunos intercambios con otros grupos.



El talento de las hermanas Hatch

La familia Hatch, afincada en Infantés, volvió a actuar en La Solana. Fue el pasado 23 de enero en la Casa de Cultura, donde ofrecieron una muestra de su música y de su talento, en especial las dos hermanas, de 14 y 16 años, al violín. Las jóvenes Hatch Interpretaron piezas de Sarasate, una malagueña y el *Capricho vasco*, y dos Ave María dedicados a la Virgen de Peñarroya.