

El 25 de abril se celebra la festividad de San Marcos, patrón del pueblo y antiguo patrón de Villagarcía del Llano

biertas con bóvedas de cañón y separadas por machones pilastros. En el exterior, hay tres puertas, siendo la portada principal una muestra excelente de la arquitectura del siglo XVI, de estilo barroco-herreriano y compuesta por arco de medio punto flanqueado por dos columnas estriadas sobre pedestal labrado; la segunda puerta aloja un arco cuyos flancos exteriores se adornan con casetones labrados mientras que la tercera puerta fue acabada entre los siglos XVIII y XIX.

Al lado de la portada principal, se levanta la torre de campanas que consta de tres cuerpos ejecutados en distintas épocas y chapitel cónico de varios cuerpos; se corona por una pirámide de pizarra de reciente construcción.

En esta parroquia se conservan algunas piezas de orfebrería española datadas entre los siglos XVI y XX.

Fiestas populares

Las fiestas patronales de Quintanar del Rey, dedicadas a la Virgen del Rosario, se celebran a mediados de agosto y



Edificio del Ayuntamiento de Quintanar del Rey.

cuentan con una variada oferta de actividades, servicios religiosos, concursos y espectáculos.

El 25 de abril se celebra la festividad de San Marcos, patrón del pueblo y antiguo patrón de Villagarcía del Llano, que fue intercambiado a causa de una promesa hecha al santo

al que pidieron que acabara con una epidemia. Se celebra con una romería en la que vienen los vecinos de Villagarcía a despedir al Santo.

Aunque no sea el patrón del pueblo, el 15 de mayo se celebra con gran entusiasmo la festividad de San Isidro con una romería en un pinar a las

afueras de pueblo donde se encuentra la Ermita dedicada al Santo, incluso se realizan acampadas durante el fin de semana para vivir una fiesta constante.

Además, Quintanar del Rey cuenta con uno de los mejores desfiles de Carnavales de toda la comarca. [La Cerca](#)

En Quintanar del Rey se conservan cuatro ermitas de los siglos XVII y XVIII

En **Quintanar del Rey** se conservan cuatro ermitas de los siglos XVII y XVIII: la ermita de **San Pedro**, la ermita de **Santa Lucía**, la ermita de la **Inmaculada Concepción** y la ermita de **San Isidro**.

La ermita de la **Inmaculada Concepción** se construyó de tapiado y se proyectó con tres naves. En el siglo XVIII se realizó una profunda **reforma** que alteró profundamente su aspecto. Su portada es **clasicista** y sencilla pero sujeta a los **cánones artísticos imperantes** aunque por lo tardío de su realización aparecen algunos elementos que anuncian el **sentido historicista** que hubo de predominar en el siglo siguiente, por lo que su **decoración** es de **ysería barroca**.

La ermita de **Santa Lucía** responde a un estilo o **manera popular**, sin que pueda fijarse por ello una fecha de construcción y seguramente fuera realizada por **albañiles locales**. El edificio es de planta con **sillares redondeados** en las esquinas hasta la parte superior y la fachada principal tiene un **arco de medio punto** con **hornacina**.

La ermita de **San Antón** es un **edificio de planta rectangular** y la cubierta es a **cuatro aguas**. Aunque fue construida en el siglo XVII, fue **remodelada** en el siglo XVIII y a finales del siglo XX, que fue cuando se añadió un **campanil lateral**.

La ermita de **San Pedro** consta de una sola nave de **planta rectangular** con **ábsides** en la **cabecera**. La entrada está en el **piecero**, donde está el **campanil** de un solo hueco de fábrica.



En el casco urbano de la localidad encontramos la ermita de San Pedro.