

SE PRESENTO "A CUALQUIER PRECIO", ULTIMA NOVELA DE MIGUEL ANGEL FANEGA

El pasado 21 de diciembre, en la Casa de Cultura, lugar idóneo para este tipo de actividades, fue presentada al público la segunda obra de este joven escritor daimieleño. Si ya nos sorprendió con la publicación de su primera novela "En la casa verde", el trabajo que ahora hace público nos vuelve a asombrar.

El acto estuvo presidido por el alcalde de Daimiel, José Manuel Díaz Salazar; por el poeta manchego Nicolás del Hierro, el director del periódico Las Tablas de Daimiel Jesús Sevilla Lozano, el crítico literario Luis F. Leal, la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Daimiel, María Dolores González Mohino y por el mismo autor Miguel Ángel Fanega López de la Franca, quien firma su segundo libro como Miguel de la Franca, como asegura quiere que se le conozca en su parcela literaria.

Actuó como presentadora-moderadora la concejala de Cultura. La primera intervención corrió a cargo de Sevilla Lozano, quien afirmó sentirse



De izquierda a derecha: Luis F. Leal, crítico literario; M^a Dolores González Mohino, concejala de Cultura; José Manuel Díaz Salazar, alcalde de Daimiel; Miguel de la Franca, autor de la novela, Jesús Sevilla Lozano, director del periódico Las Tablas de Daimiel y Nicolás del Hierro, poeta.

muy satisfecho de la obra que se presentaba, pues se sentía un poco responsable de esta inclinación de Miguel de la

Franca por las letras. Recordó que él fue quien prologó su primer libro y que ya entonces afirmó que el joven autor daimieleño tenía "madera" de escritor.

Nicolás del Hierro, representaba en esta ocasión a la Editorial Llanura, medio a través del cual se ha realizado la edición del libro. Explicó que es una editorial dedicada exclusivamente a autores castellano manchegos, donde se intenta que prime la calidad y el buen hacer, más que el interés económico. Manifestó sentirse satisfecho de los siete volúmenes que hasta el momento se han lanzado a la calle, pues demuestra que la calidad de los escritores de nuestra tierra se pone de manifiesto con estas excelentes obras.

Luis F. Leal, desmenuzó la obra de Miguel de la Franca con detalle, parándose incluso a analizar las características de algunos personajes que, con poco peso específico en la obra, si tienen una fuerte personalidad que condicionan los actos de otros protagonistas con mayor



Algunos de los asistentes al acto