

L A M O D A E N



Nuestra colaboradora, Carmen Parra, toma unos dibujos, apuntes de las modas Laffite, para que sean mejor apreciadas por nuestras lectoras.



TRAJE SASTRE.—Marrón, gris y blanco. Chaqueta marrón de punto de lana. Falda, en franela gris. Blusa de piqué blanco con grandes botones forrados.

MODELO DE NOCHE PARA PLAYA.—Jersey marino con una gran rosa bordada, de lentejuelas blancas. Falda muy amplia de corcherina blanca, con una trenchilla azul subrayando el borde. Cinturón de ante azul



LA historia del Traje, tan íntimamente unida a la historia de las Ciudades, refleja en un todo el momento del país. Hasta el siglo XVII España impone la Moda al mundo. Muy poco tiempo después, París nos arrebató este cetro y lanza consignas para las indumentarias de toda Europa.

¿Es importante esta supremacía de una Moda? Naturalmente que sí, porque junto a los factores estéticos—modas con un gusto del país, revalorizando motivos ornamentales y adornos típicos—hay otros de índole económica de trascendencia evidente. Una Moda se inspira atendiendo las posibilidades del suelo en donde se crea. Tal o cual tela o tejido serán preferidos, precisamente en atención a su abundancia en aquel lugar. Este otro encaje, de fabricación extranjera, será postergado.. ¡¡Y tantas y tantas otras cosas!!