

de la Virgen. En una segunda fase y con más tiempo de actuación se procederá a realizar los trabajos de reintegración de volúmenes, restauración de los elementos de granito, colocación de protecciones antipaloma y consolidación e hidrofugación de la Portada.

-En la Portada Sur o de Santiago, los elementos que la constituyen se encuentran en avanzadísimo estado de descomposición y la intervención deberá ser realizada en una única fase, comprendiendo en la misma la eliminación de morteros inadecuados, reintegración de volúmenes, limpieza, rejuntado, restauración de revocos, consolidación e hidrofugación.

-Con respecto a los arquillos que coronan todo el perímetro de la Iglesia están realizados en un ladrillo de fabricación artesanal, debiendo ser sustituidos aquellos que muestran un defecto de cocción que los ha hecho muy sensibles a los agentes atmosféricos y presentan por ello exfoliaciones y pérdidas de volumen. Los trabajos de restauración de los arquillos de ladrillo incluirán los trabajos de limpieza, rejuntado, demolición de petos, eliminación de enfoscados y colocación de carpinterías de celosía, similares a las existentes en multitud de edificios religiosos, que permitan a través de las mismas la circulación de aire pero impidiendo la entrada de palomas.

Con relación al resto de la intervención y dividida por elementos constructivos, los trabajos están encaminados a solucionar los siguientes daños:

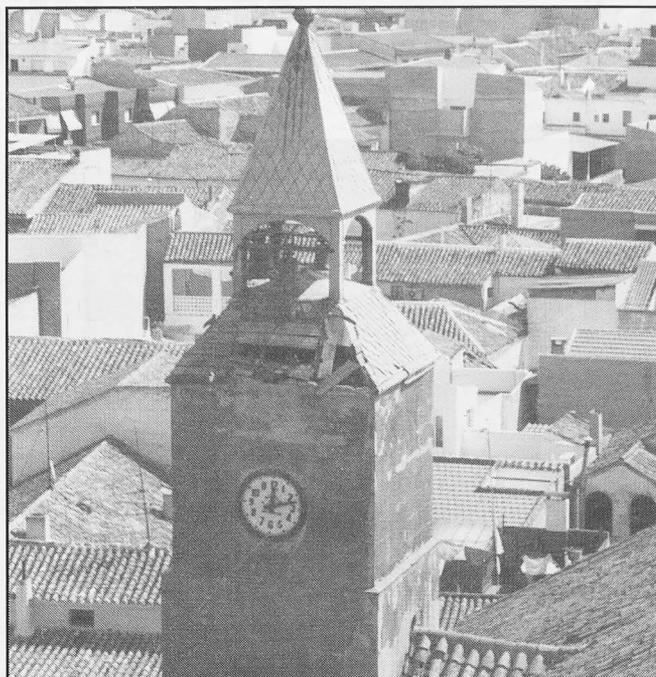
En la cubierta: Desprendimientos puntuales en los elementos de cubrición, roturas y desplazamientos de tejas, pérdida de mortero en caballetes, incorrecto recibido de hiladas, incorrecta ejecución de los puntos singulares, sustitución de limas y baberos de cinc.

En el chapitel de la torre del campanario: pizarras rotas, desclavadas y descolocadas, remates de chapa corroídos, encuentros de las mansardas en mal estado, mal estado del entablado de madera, necesidad de pintura de protección de la estructura de madera.

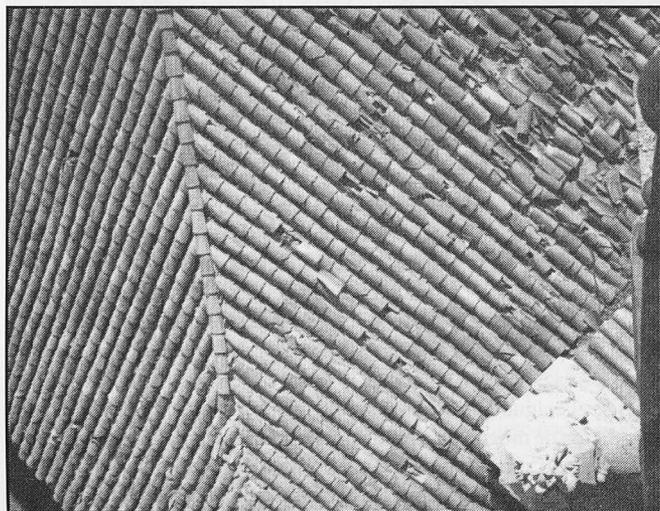
En la cubierta de la torre del reloj: sustitución completa del chapitel realizando otro a semejanza del original mucho más esbelto y del que existen documentos fotográficos.

En las fachadas: mal estado en general de la piedra arenisca, manchas y suciedad en los elementos de sillería, impostas y cornisas partidas, pérdida de mortero en la sillería, erosiones excesivas, humedades de capilaridad localizadas, grietas y fisuras estructurales, deterioro de carpinterías, corrosión de cerrajerías, deterioro de vidrieras.

Torre campanario: deterioro de las líneas de impostas y cornisas, pérdida de volúmenes, mal anclaje de los balcones superiores, inadecuada instalación de pararrayos, suciedad generalizada, deterioro de elementos estructurales.



Estado lastimoso de la Torre del Reloj, aún sin restaurar.



Lamentable estado del tejado también sin restaurar.

Ficha técnica

Promotores

Obispado-Priorato de las Órdenes Militares
Excmo. Sr. Obispo D. Rafael Torija de la Fuente
Parroquia Santa Catalina Virgen y Mártir
D. Francisco Jiménez González (Párroco)
D. Julián Martín Martín (Vicario Parroquial)
D. Candelo López Serrano (Vicario Parroquial)

Autor del proyecto

Dr. Arquitecto D. Luis Maldonado Ramos

Dirección Facultativa

Dr. Arquitecto D. Luis Maldonado Ramos
Arquitecto Técnico D. Luis Fco. Cercós García
Arquitecto Colaborador de la D.F.
Dña. María del Mar Fernández García

Otros colaboradores durante la redacción del proyecto

Dra. Ciencias Químicas Dña. Nuria García Pascua
Arquitecto D. Pedro Puig Martos
Historiadora Dña. María Pilar Molina Chamizo
Restauradora Dña. Salomé Figueroa Redondo
Restaurador D. Germán Pérez Martínez

Restauración escultura Portada de Santa Catalina

Licenciada BB.AA. Dña. María José Salas Garrido
Diplomada en Restauración Dña. Elena Naranjo García

Morteros de restauración

D. Enrique Vázquez Pérez

Albañilería

D. Andrés Uriel Palomera
D. Jacinto López de la Reina Pacheco
D. Juan José Parra Araque

Pintura

D. Ramón Delgado Díaz de los Bernardos
D. Jesús Antequera

Andamios y Medios Auxiliares

Prefabricados y Montajes Villarta, S.L.