

MUCHOS FAMOSOS EN LA PRESENTACIÓN DEL LARGOMETRAJE DE MABEL LOZANO

Un estreno con glamour

El cine *Roxy*, en el número 123 de la calle Fuencarral de Madrid, acogió el estreno de *“Las sabias de la tribu”*, el último largometraje documental que ha dirigido **Mabel Lozano**. Muchas personajes de la vida nacional acudieron a la cita, en lo que fue un evento de poderoso *glamour* que finalizó con una ovación para el trabajo de la directora toledana, que retrata el machismo que han sufrido varias generaciones de mujeres en España.

IGNACIO ARÍZAGA



LAS SABIAS. Mabel Lozano posa con todas las protagonistas de *“Las sabias de la tribu”*, entre las que están Mariví Bilbao, Carmen Alborch, una campeona de atletismo de veteranos, una mariscadora, una emigrante....FOTOS. SÁNCHEZ DE LA MORENA

Mariví Bilbao, una de las protagonistas de *“Las sabias de la tribu”*, alumbró con su ingenio y desparpajo el estreno del tercer documental de Mabel Lozano. La actriz vasca tuvo varias ráfagas de humor ácido que desataron las carcajadas de las más de 400 personas que acudieron al evento.

De entrada, la intérprete de *“Aquí no hay quien viva”*, marcó rápidamente el territorio. Pese a que en el cine no se puede fumar, ella, que fuma dos paquetes de tabaco al día, a sus 80 años, encendió un cigarrillo. Cuando le dijeron que estaba prohibido

hacerlo, respondió con su cinismo aplastante: *“¿qué no se puede?, ¡pero si yo estoy fumando!”*.

Mariví exhibió una poderosa

Cada entrada en escena de Mariví Bilbao, famosa por *“Aquí no hay quien viva”*, era seguida de carcajadas. Marivi tiene 80 años y fuma 2 paquetes de tabaco al día

complicidad con Mabel Lozano. La directora, que se dirigió a los espectadores desde el escenario antes de comenzar la sesión, confesó que la cómica bilbaína le había estado llamando toda la semana para decirle: *“¿Mabel, coj...cuando estrenas, cuando estrenas?, ¿el lunes?, pero si ese no es día para estrenar hombre, estrena en sábado, y así puedo marcharme antes”*.

Marivi Bilbao, al igual que el resto de las protagonistas, habla a tumba abierta de su vida en la película. Dice que se casó *“con un imbécil, bueno imbéciles fuimos los dos”*, luego se separó, conoció más tarde al hombre