



Planimetría del castillo de Cifuentes que incluye estructuras localizadas durante las intervenciones arqueológicas realizadas por M. A. Cuadrado entre los años 1997 y 2003. CUADRADO PRIETO, Miguel Ángel. *Op Cit.* p. 97

una perspectiva estática, exclusivamente defensiva, limitadas a espacios tácticos exclusivamente. La realidad y la evidencia exigen evolucionar y trascender dicho enfoque, ya que es evidente que un elemento como el albacar está dotando al castillo de una dimensión dinámica desde una vertiente más estratégica. En resumen, la idea que intentamos trasladar consiste básicamente en identificar este tipo de fortalezas desde el concepto más actual de base logística o de apoyo logístico, lo que en el marco de la ciencia militar se conoce como fuerza y apoyo a la fuerza. Igualmente, la imagen de frontera como una línea de disociación hermética de espacios es una creencia errónea que se ha mantenido hasta nuestros días. La frontera es un ámbito peculiar de toma de contacto y absolutamente permeable a las personas y a las ideas. Es precisamente por ello por lo que consideramos erróneo vincular automáticamente una obra realizada en tapia de tierra con períodos islámicos¹⁶.

La línea de cierre del albacar, como ya hemos tenido ocasión de comprobar, parte desde la zona meridional proyectándose a partir de la barrera del castillo que marca el límite de este primer recinto fortificado. Reforzados por torres macizas construidas a base de tapia de tierra, los lienzos de la muralla, del

mismo material, conectan con la cerca urbana en el tramo próximo a la conocida puerta de La Fuente, antiguamente de Valencia. A partir de esta conexión y adaptándose al terreno, la muralla del albacar ocupa sus cotas más bajas, aproximándose al emplazamiento actual de la población y buscando clarísimamente asegurar la conexión con la surgencia manantial que da origen al río Cifuentes. En esta localización se situaba un elemento de especial valor y significación; se trata de una torre de aguada de la que tan sólo podemos constatar su existencia mediante la documentación histórica ya que no han subsistido restos que nos permitan conocer su funcionamiento exacto. Su función sería garantizar la captación desde la propia surgencia, de forma que asegurara además la protección de los aproches a la fuente de los Caños. Una transcripción parcial del documento¹⁷ nos ofrece una buena perspectiva en cuanto a este elemento de la aguada del sistema:

«...y por este medio venia a dejar descubierta, y fuera de linea la referida Plaza y Castillo, y abandonada la muralla propia de el Pueblo, y su puerta antigua de Valencia, que despues se llama de la Fuente, y por consiguiente viene a dejar fuera del muro una gran parte de el distrito, y piso de esta dicha villa siendo aun lo mas extraño que en la figuración de dicha su herrada hidea, viene a dejar asimismo fuera de el Muro, y de el Pueblo a los manantiales que dentro de este nacen, para su comun surtimiento y para el de los Sitiados en el Castillo y Plaza, siendo evidente que el mayor peligro de ellos, y el primer empeño de sus contrarios, o sitiadores, es siempre el de apoderarse de ellas para rendirlos por sed; y seria un gran delirio, y falta de conocimiento y reglas de fortificaciones, el situar estas, sin el preciso socorro de las aguas, dejandolas fuera de ellas, y a disposizion de sus contrarios, teniendolas tan inmediatas para comprehenderlas dentro de el Muro del Pueblo, y sus fortalezas ...»¹⁸.

Desde el emplazamiento de esta torre de aguada, la muralla del albacar marca una tendencia clara hacia el Norte, conectando con la cerca urbana y cerrando este espacio mediante el enlace con el primer recinto defensivo en la barrera del castillo.

En nuestra opinión el castillo actual y el albacar no son obras simultáneas. Sus técnicas constructivas son evidentemente distintas e igualmente sus correspondientes y específicas funcionalidades diacrónicas. Cuando Alfonso X entregó a Doña Mayor Guillén y por transmisión posterior a su hija Doña Blanca la posesión de Cifuentes, es muy posible que el conjunto consistiera en un castillo y albacar edificados mediante técnicas de tapia de tierra. Hemos identificado la base de algunas de las torres del albacar que presentan recalces a base de mampostería trabada con mortero de cal rosa, muy similar con los localizados en la cerca urbana (ambas muestras a la espera de caracte-

16.- CUADRADO PRIETO, Miguel Ángel. *Op cit.* pp. 67-103. En diversas ocasiones se sugiere esta circunstancia en el contenido de este trabajo. *Vid.* pp. 75, 76 y 91.

17.- Vid. punto 1.3. Nota 6.

18.- Archivo Histórico Nacional. Sección Consejos. Legajo 24085, expediente 4.