



EL DISFRAZ-ALMA DE LOS CARNAVALES

Los Carnavales como todos los años, es la parodia de interpretar cada uno lo que en realidad le gustaría ser o simplemente reirse de lo que no es. Son unos días de magia, diversión y muchos meses de trabajo para preparar estos días. Algunos de los que viven el carnaval desde el principio son José Luis Peces, Pilar y Lorenzo Leal Bastos, a los que hemos preguntado cómo viven el tiempo de carnaval.

Z.- ¿Llevas mucho tiempo vistiéndote para los carnavales?

R.- Desde que empezó, hace unos siete años. Es como un rito, empezamos el primer año, que por cierto, ganamos el primer premio en Shiton's y ya todos los años hacemos algo.

Este año el disfraz va a ser muy poco trabajoso; dáte cuenta que me he volcado más para el concurso de diseño y me ha quitado mucho tiempo.

Z.- ¿Cuántos sois en la comparsa?

R.- No, no somos comparsa. Somos amigos y vamos por libre, a veces somos cuatro, otras tres, y otras veces cada uno se viste como quiere, pero llevando una línea que no rompa la estructura base del diseño.

Z.- ¿Cuánto tiempo se tarda en hacer un disfraz?

R.- El año pasado empezamos en septiembre a confeccionarlo, de todas formas es muy relativo, cuenta también la rapidez con que lo hagas y el tiempo libre que tengas para dedicarte a ello.

Z.- ¿Es muy costoso?

R.- Según el material que utilices,

pero normalmente y si quieres ir bien suele salir alrededor de unas treinta mil pesetas.

Z.- ¿Por qué lo haces? ¿Por diversión?

R.- Te lo pasas muy bien mientras que lo estás haciendo, todos exponen sus ideas, luego claro te gusta que la gente se fije en tu trabajo cuando llega el día "x", a parte que gustan los carnavales, la gente siempre a última hora aunque sea con una careta de isidoro sale a la calle.

Z.- ¿Quién hace los diseños?

R.- Entre todos, nos ayudamos unos a otros.

Z.- ¿Guardais los trajes?

R.- Normalmente acaban hechos polvo de toda la noche de juerga, hay algunos que duran más y se guardan, pero normalmente no duran.

Tengo en casa tres o cuatro más o menos enteritos, para si un día el Ayuntamiento hiciese alguna exposición poderlos exhibir.

El de Dios del Sol, es el disfraz que más aprecio tengo, además se llevó un premio en Argés.

Z.- ¿Y de la organización?

R.- Creo que el Ayuntamiento, la Junta o cualquier entidad, no se preocupan nada por el carnaval, porque para hacer la cabalgata lo hacen las mismas charangas, pero haría falta una incentiva económica tanto para los grupos como para los premios, pues es fácil que se gasten en una charanga de treinta personas cerca de cincuenta mil pesetas o más, y resulta que el primer premio es por ejemplo de cincuenta mil pesetas, no

tienen ni para una cena... por lo demás bien.

A Toledo podría sacarse más provecho del que le están dando. Un marco tan precioso, comparado con el de Venecia pero en secano; con luces en las calles, en fin, disfrazarlo.

Aunque este año nos hemos visto negros para la celebración de don Carnal por la dichosa guerra, pero al final esta preciosa fiesta se celebrará; a todos nos duele la guerra pero es absurdo eliminar este día si todavía están abiertas las discotecas y los bares, no estoy poniendo ninguna demanda, simplemente decir que, es inútil hacer algo que no va a evitar el conflicto... hay que disfrutar de la vida.

REYES.



EL CORRAIITO
CRISPULO ALONSO MARTIN
(El Puli)

Tapas musicales

CORRAL DE DON DIEGO, 10
TELEF.: 21 50 24 - 45001 TOLEDO

Talleres MOHER

Puertas automáticas
Cierres metálicos
Cerrajería en general

Camino del Carrizal, Burguillos, TOLEDO
telf. 39 30 56