

MARÍA CAMPORREDONDO Y SU EMPEÑO INNOVADOR POR LA ILUSTRACIÓN DE LAS MUJERES: CULTURA POPULAR Y FILOSOFÍA ESCOLÁSTICA

filósofas españolas. Alain Guy reivindica en estos proyectos que el papel de las mujeres filósofas tiene que rescatarse del olvido; menciona a una “pléyade de mujeres” a las que a lo largo del tiempo el mismo u otros miembros de su equipo prestan atención.

El reconocido hispanista francés, al margen de trabajos generales como el de Manuel Serrano y Sanz, *Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas desde el año 1401 al 1833*⁵, fue pionero en incorporar a María Zambrano como una mujer destacada en la historia de la filosofía española en el siglo XX en su libro *Les philosophes espagnols d’hier et d’aujourd’hui*⁶, que, para muchos autores, ha sido el primer trabajo de síntesis completa de la filosofía española. Su Equipo de Investigación de Toulouse impulsó dos importantes publicaciones, que abordaban el asunto tanto de la mujer en la filosofía española (*La femme dans le pensé espagnole*) como de mujeres filósofas en España y América Latina (*Femmes-philosophes en Espagne et en Amérique Latine*), temas desconocidos en España, pero cuya aportación a la investigación en hispanismo filosófico fue fundamental.⁷



2. Modelos autoriales y mujeres en el siglo XVIII. Feijoo y su defensa de las mujeres

La mayoría de las investigaciones como las de Blanco y Guy venían a concluir que en búsqueda de su espacio en la filosofía, las mujeres no tienen un diálogo filosófico directo con autores masculinos, lo que dificulta su participación en la filosofía de su tiempo. Más bien, las mujeres vienen a