

Voces

'Metro' pregunta:
¿Cuál es tu
helado favorito?



Raúl, 20 años, comercial:
"Me encanta el café sólo con helado de nata en vaso".



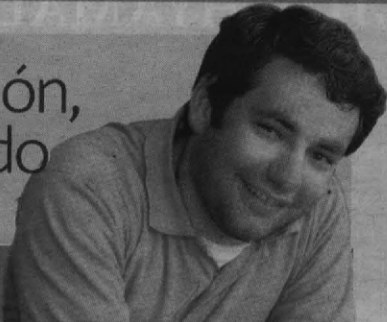
Ana, 28 años, periodista:
"A mi me gusta el helado de chocolate en una tarrina".



Sara, 27 años, periodista:
"Yo prefiero un cucurucho de una bola de helado de nata".

La Obregón, al desnudo

Julio Somoano
Periodista



Q ué verano ni qué ocho cuartos. Eso no empieza hasta que no vemos la pasarela de la Obregón por la playa. ¿O acaso este año no quiere saber ya nada de la prensa, después de haber pedido que se retiren del quiosko todos los ejemplares de *Interviú*. Esa revista ha sacado la conversación de la actriz con su guardaespaldas, ahora en la cárcel, acusado de asesinato —ahí queda eso—. ¿Pero qué decía esta vez? Pecata minuta. La Obregón le pedía que le diese una paliza al hombre que se pasa todo el santo día presentando, Jaime Cantizano. En el siguiente número de *Interviú* hablaba el escolta, de nombre Eloy Sánchez. Pues bien, a la actriz/presentadora no le mola. La Obregón le ha pedido al juez que impida a la revista publicar informaciones sobre las escuchas que le han hecho. Esta actriz/presentadora/bióloga, a la que le gusta más una cámara de televisión que a un tonto un lápiz, ya no quiere que hablen de ella. Si hablan mal y no sale en bañador. Pero ¿ya se ha olvidado de lo de Telma? ¿Y de lo de la libertad de expresión? Eso no ha debido de estudiarlo Anita. Ni ella ni los siete. Lo de la censura previa era de otros tiempos; de cuando era más joven. Cada periódico o revista publica lo que considera noticia. Y si no es noticia, sus lectores se cambiarán de medio. Y si la noticia es falsa o difama a su protagonista o se consigue de forma ilegal, ahí está la Justicia, ciega pero no tonta. "Tienes derecho a la libertad de expresión, a menos que seas tan estúpido como para intentar ejercerlo", le dijeron a un amigo mío.



revista publica lo que considera noticia. Y si no es noticia, sus lectores se cambiarán de medio. Y si la noticia es falsa o difama a su protagonista o se consigue de forma ilegal, ahí está la Justicia, ciega pero no tonta. "Tienes derecho a la libertad de expresión, a menos que seas tan estúpido como para intentar ejercerlo", le dijeron a un amigo mío.

Anita Obregón, la versión española de Norman Desmond, en Sunset Boulevard, ha cambiado su papel por el de Tony Soprano versión unisex. La actriz/presentadora/bióloga/empresaria está metida hasta el pecho en un fregado de agárrate. Y nosotros, entretenidos, tomando pipas, mientras vemos en la tele el culebrón de la actriz/presentadora/bióloga/empresaria/artista. Esto debe de ser la telebasura. En Portugal, han prohibido las corridas de toros por televisión, antes de las diez de la noche —ya se sabe: los niños, la sangre— Qué harán cuando lleguen a este nivel, Maribel.

↑ Cada periódico o revista publica lo que considera. Y si no es noticia, sus lectores cambiarán de medio.

↓ "Tienes derecho a la libertad de expresión, a menos que seas tan estúpido como para intentar ejercerlo".

Crítica al alcalde de Móstoles

POLÍTICA. No me gusta el Ayuntamiento de Móstoles. No me gusta su gestión. No me gusta la manera de tratar a los ciudadanos. Así de claro lo digo. Para ellos sólo simples votantes, no vecinos. Una de las funciones del señor Parro (además de inaugurar centros culturales, recibir a los Reyes, presentarse al concurso de Ciudad más limpia es hacer cumplir las ordenanzas y reglamentos municipales. Pues, en mi caso, no la está cumpliendo. ¿Por qué? Porque llevo esperando cuatro meses a que comprueben si el local de debajo de mi casa (una cafetería) está bien insonorizada. Porque día sí y día también viene la policía a pedirles la licencia para poner música y aunque no tienen, la siguen poniendo. Y cuatro meses, día a día, son muchos meses. Parece ser que al alcalde, en general, y a Urbanismo, en particular, les da igual si sus vecinos duermen por las noches o tienen que estar a base de antidepressivos para poder descansar en su casa después del trabajo como ellos no vivirán en un primero. Estoy harta de esperar.

NOELIA

Gamberradas con petardos

SOCIEDAD. Todo el mundo se escandaliza, con razón, cuando se menciona el hecho que en EE UU se pueden poseer armas de fuego. Claro, todo el mundo dice que esto aumenta la criminalidad, y puede

"Es muy importante que la sociedad apoye siempre a los libre-pensadores, pero nunca a los cobardes"

José López

que sea cierto, aunque si alguien quiere acabar con la vida de una persona, seguro que lo hará, y a falta de armas de fuego, muchos recurren a otros métodos, como desgraciadamente vemos a diario en el país en que vivimos. Pero la razón de mi escrito no está ahí. Cada año, por estas fechas tenemos que soportar el ruido y las gamberradas causados por los petardos. En mi opinión, la venta pública de artefactos que contengan pólvora debería estar sencillamente prohibida, como lo está en la mayoría de países de nuestro entorno. Cada día se puede ver por las calles a chicos de 12 años tirando petardos en el primer sitio que se les ocurre, y comprándolos, a veces con sus padres y a veces solos en casetas en medio de la calle sin ningún control.

No estoy en contra de los petardos en general, pero las autoridades deberían delimitar áreas especiales para eso, y siempre manejados por adultos. Recordemos que un petardo es un explosivo, y los hay de dimensiones considerables que llenan las salas de espera de hospitales en determinadas fechas.

MICHAEL GAVIN

Ni caso y yo herida en el suelo

SOCIEDAD. Sólo quiero dar las gracias a todas las personas que ayer alrededor de las 16.15 de la tarde en la estación de tren de Aravaca cerca de la entrada del metro ligero me vieron tirada en el suelo por una caída tremenda que me di y ni siquiera se acercaron a preguntarme si me encontraba bien. Tengo unas contusiones tremendas en hombro y rodilla que me van a dejar varias semanas sin poder hacer mi vida habitual, pero los que pasaban a mi lado sólo querían que no se fuera el metro y no perder unos minutos en ayudar a una persona que les necesitaba. Necesitamos una educación para la ciudadanía pero no sólo en los colegios sino a todas las edades.

OLGA CONTRERAS

Alaska corre un serio peligro

ENERGÍA. Alaska, el estado federal de EE UU más cercano al Polo Norte, se juega en noviembre su virginidad, el presidente Bush y el candidato republicano, John McCain, han propuesto la

La carta del día

La pobreza es un crimen

POLÍTICA. Escribo esta breve carta para expresar mi perplejidad y estupor ante la nueva directiva de emigración recientemente aprobada en Bruselas. Hasta ahora creía que los derechos humanos era para todos iguales, pero con esta nueva directiva, si has tenido la desgracia de nacer en un país pobre tus derechos son menores que si lo hubieras hecho en un país rico. Solo por esta condición de pobre puedes ser privado de libertad y ser tratado como un delincuente. Me gustaría que los políticos españoles que han dado su voto a esta aberración hagan un poco de memoria y recuerden que no hace tanto tiempo de aquí salía mucha gente, en la mayoría de los casos de forma ilegal, a otros países ricos. Y ahora promueven la criminalización de la pobreza y por más eufemismos que usen seguirá siendo un encarcelamiento.

PAULO XIAN

explotación petrolífera de Alaska con el fin de paliar la dependencia energética del extranjero, para ello quieren explotar la reserva natural del Ártico. No importa que se requieran 10 años para desarrollar el proyecto y menos aún el daño que supondría para el ecosistema.

JORGE IPIÑA

Hipermetropía

por Asier y Javier



metro

COMUNICACIÓN RADIAL DE NOTICIAS

Administrador: V. Cuevas.
Director general: Javier Delgado.
Directora: Cristina Vives.
Redactores: Jose de Abajo y Antonio Ortiz.
Editora gráfica: Prado S. Velázquez.

Contáctenos: redaccion@corano.es

METRO NEWS, S.L.

Director General
Alberto Díaz García.

Contáctenos:
comunicacion@metropain.com
distribucion@metropain.com
cartas.mdr@metropain.com
rrhh@metropain.com

Director editorial: Carlos Salas. Subdirector editorial: Roberto López Redactores Jefe: Javier Sánchez y José Luis García. Editor Online: Luis Resola. Jefes de sección: Marcial Muñoz (Coordinador de ediciones), Ana G. Arias (Local), Ignacio García (Deportes), Lydia Vidal (Ocio).
Directora Comercial: Irene Marín. Director Financiero: Javier Vieta Borés. Director de Marketing: José Manuel Cosío. Director de Distribución: Kenny Otero. Directora de Recursos Humanos: Fina López. Director Legal: Agustín Conde Viñuelas.

Metro Directo es un periódico independiente y gratuito, distribuido de lunes a viernes, editado por Metro News, S.L., filial de Metro International, S.A. Prohibida su reproducción total o parcial. © Metro News, S.L.

año 3 número 790

Impreso en Integral Press S.A. y en Calprint S.L.
Dep. Legal: TO-1290-2001.
ISSN: 1578-3863

Plaza Cervantes, 6, planta 2
13001-Ciudad Real
926 20 04 05
Web: www.diariometro.es

Metro es el periódico global de mayor alcance mundial en cuanto a lectores. Más de 21 millones de personas leen a diario alguna de las 71 ediciones que se publican en más de 100 ciudades de 21 países en 18 idiomas. Metro no tiene ningún tipo de vinculación política o religiosa y sus ingresos proceden exclusivamente de la venta de espacios publicitarios y de la publicación de anuncios clasificados. www.metro.lu/ www.metropoint.com antes ya p

Tirada controlada por P.G.D. (Información y Control de Publicaciones) de 177

