

# M A D R I D

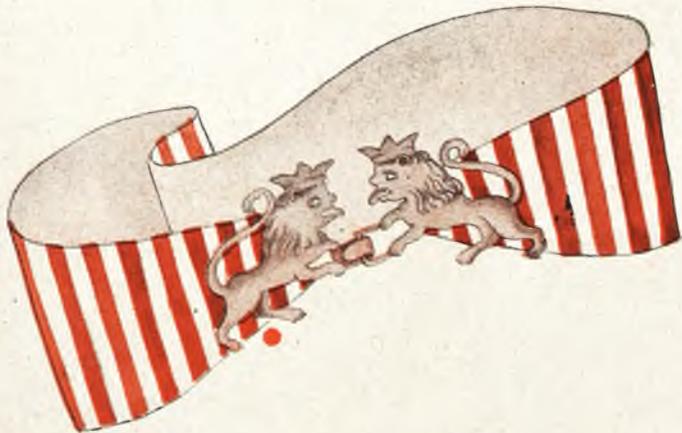
da a las excelencias de unos trajes de buen gusto y de evidente originalidad, y precio asequible.

EN España, la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., ha afrontado en toda su amplitud la misión de una Moda nacional. Diferentes departamentos de la S. F. trabajan ya activamente. La sorpresa será magnífica para



MODELO "COLONIAL" — Crespón de lana marino, falda y cuerpo plisados, con corbata y cinturón de raso rayado, rojo y blanco, y broche de leones dorados. Para completar el tocado, sombrerito de paja blanca, velo negro muy amplio, cinta ancha de raso rayado y guantes rojos.

LEONES DORADOS para broche de cinturón, fundidos al estilo antiguo.



Por eso, los países que cuidan de su propia riqueza, han puesto todos los medios en lograr una Moda nacional. Imitando así el ejemplo de Francia. ¿Qué otras naciones han hecho esto? Inglaterra, Alemania (ahora se concede una enorme importancia a la Moda de Viena) e Italia, con sus formidables departamentos y revistas al servicio de una Moda nacional.

Colaboran en el alto propósito artistas y políticos, fabricantes y modistos y modistas... La clientela viene después entrega-



TRAJE DE TARDE.— Estampado de cuatros — 4, 4, 4... — y marrocaín blanco en el cuello y en el pechero. Ciniendo el cuerpo de este traje de tarde, una banda drapeada de cuatros, que se cierra, en la espalda, con una cremallera.

Fotos WALTER FURSCH.  
Dibujos de CARMEN PARRA.