

JOHNNY DEPP DIÓ BUENA CUENTA DE LA GASTRONOMÍA LOCAL



Gwyneth Paltrow, una superestrella de Hollywood, fue nombrada hija adoptiva de Talavera y estuvo en un cigarral de Toledo en la boda de un miembro de "su familia" talaverana. En la imagen, con José Francisco Rivas.

Miguel Dominguín.

Pocos años después, en 1963, ya de la

Tres estrellas como Cary Grant, Sofía Loren y Frank Sinatra vinieron en 1957 a Guadamur para filmar la película "Orgullo y pasión"

mano de Broston, se filmaría en Toledo, en Safont, una de las grandes películas de la historia del cine, "El fabuloso mando del circo", que trajo por la ciudad a John Wayne y Claudia Cardinale, además de a formidables leones y tigres, de los que cuentan que fueron utilizados en la cabalgata de Reyes de Toledo de ese año, que al parecer estuvo tremendamente lucida.

Años después, en 1964, vino Mel

Ferrer a rodar "El Greco". En 1976 se detecta la presencia de Timothy Dalton, que luego haría de James Bond, para rodar la película "El hombre que supo amar".

Pero el desfile de estrellas de Hollywood no termina aquí. Con motivo del rodaje de "Los tres mosqueteros", en la década de los setenta, pisan nuestras calles actores de la talla de Oliver Reed o Michael York. Y también por esta época viene por aquí la mismísima Ira de Fustenberg para una película española llamada "No deseas al vecino del quinto".

MUCHO MÁS recientes son las visitas de Johnny Depp o Román Polanski a la ciudad. En septiembre de 1998 estuvieron cuatro días en Toledo para filmar "La novena puerta", basada en una novela de Arturo Pérez Reverte.

En aquella ocasión hubo hasta rueda de prensa en el Ayuntamiento de Toledo, con un Johnny Depp muy



Antonio Banderas está rodando en Toledo "La piel que habito".

Las visitas de Penélope Cruz a Toledo

Penélope Cruz, otra estrella española de Hollywood, rodó en la Avenida de la Reconquista de Toledo, en 1993, la película "Allegro ma non troppo", de Fernando Colomo.

La actriz de Alcobendas tenía 19 años en aquel momento y venía de cosechar un éxito importante con "Jamón, jamón", de Bigas Luna.

En una entrevista que concedió a la Revista Bisagra, aquel día, dijo que le preocupaba que se hablara más de su físico que de su talento como actriz, algo que estaba sucediendo debido a su explosiva presencia en ese largometraje, en el que trabajaba con su actual marido, Javier Bardem.

Ella estaba muy decidida a huir de esa etiqueta en su carrera. El caso es que "Allegro ma non troppo", la película en la que Toledo era Santander, no tuvo mucha repercusión en taquilla.

Años después, Penélope Cruz volvió a Toledo la mañana de un día laborable a hacer una visita turística por la ciudad. Parapetada tras unas gafas ahumadas, la protagonista de "Volver" estuvo acompañada por su hermana, Mónica, y una amiga.

Las tres chicas comieron en el Casco Histórico y visitaron diversos monumentos. Y es que a Penélope le ha atraído siempre Toledo porque es una ciudad muy espiritual, y ella siempre ha llevado a gala su espiritualidad.

La última visita que se le recuerda fue hace unos seis años, cuando vino a una conocida finca situada a las afueras de Toledo para protagonizar una sesión de fotos que luego fue portada de una conocida revista de moda.

Como era de imaginar el acceso a la finca estaba blindado y no se permitió pasar al fotógrafo de esta revista.