

FORTIFICACIÓN GRIEGA Y PLANTA HIPODÁMICA: MILETO Y PRIENE

Amador Ruibal - AEAC

Abstract

This article studies the evolution in Greece, from the Dark Age into Hellenistic, through representative examples, such as the walls of Smyrna, Cnido, Athens, Corinth, Messenia or Priene, which I will situate in their historical context. I will address the appearance of the regular layout and its culmination with Hippodamus of Miletus. For this, I will explore in detail the cases of Miletus and Priene, among other.

INTRODUCCIÓN

Tradicionalmente se une el concepto de ciudad de trazado regular a la figura de Hippódamos de Mileto, hasta el punto que esa planta ha sido a menudo denominada con el nombre de "hipodámica", lo mismo que el origen de la fortificación griega se pone en construcciones como Tirinto o Micenas, las llamadas fortificaciones micénicas de la época aquea.¹

En realidad ambas cosas son relativamente falsas: Ciudades con planta regular u ortogónica existían ya ante de Hippódamos, aunque este colaboró con sus importantes trabajos a la aplicación de esta planta a las ciudades, y en cuanto a la cultura micénica, se extinguió, destruida por los dorios, varios siglos antes de que los griegos desarrollaran sus ciudades fortificadas. Precisamente fueron estos los que aplicaron el término de "ciclópeas" a las murallas micénicas construidas con enormes bloques de piedra, dando a entender que no habrían podido ser construidas por hombres.

BREVES NOTAS SOBRE LAS OBRAS DE FORTIFICACIÓN EN LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

Tras la desaparición de la civilización micénica, hacia el 1.100 a. de C., viene la conocida como "Época Oscura de la Cultura Griega", un largo periodo de 300 años durante el cual se forjará la universalmente conocida «Civilización Griega».



Tirinto, zona interior de la muralla

De estos tiempos oscuros hay muy pocas muestras de fortificaciones, no porque no las hubiera pues sin duda las hubo, sino porque no las conocemos. Probablemente la mayoría serían de madera, adobe o mampostería de baja calidad, podríamos decir que un tanto deleznable, y, a su vez, la mayoría de los recintos existentes fueron destruidos o englobados en las obras posteriores, por lo que solo la arqueología permite sacar a la luz sus escasos restos.

Gracias a las excavaciones sabemos que de esta época data un sistema defensivo, fechable en torno a los siglos IX-VIII a. de C., la muralla de la "vieja Esmirna", un recinto de muros curvos, que tiene casi cinco metros de anchura en la base, y estaba completado por cinco torreones rectangulares, dos de los cuales flanqueaban la entrada principal, que miraba al puerto.²

Este recinto de la antigua Esmirna se encuentra en las afueras de la ciudad actual, en Bayraklı, una zona industrial al fondo del golfo. Las primeras excavaciones de esta zona fueron realizadas entre 1948-1951 por John Cook y Ekrem Akurgal, quienes establecieron que era el emplazamiento original de la ciudad. Las excavaciones mostraron que el lugar ya estaba habitado en la primera mitad del tercer milenio y que los estratos más antiguos eran contemporáneos de Troya I y II. Esta primera muralla sería de adobe, material habitualmente empleado en fortificación pues tiene la ventaja de que es fácil de obtener, no necesita mano de obra especializada y absorbe fácilmente los golpes, emplazado sobre una base de mampostería y probablemente

1 - Adam, J.P., *L'architecture militaire grécque*, Paris, 1981.

2 - J. Camp y E. Fisher: *El mundo de los antiguos griegos*. Edit. Art. Blume S.L. 2.004