



*La Dolorosa, por Gregorio Hernández*



*La Virgen de los Cueillos, por Juan de Juni*



su mediación alcanzados; de sus hallazgos y de las fundaciones a que dieron lugar. De su inmovilidad en los santuarios y de su paso por las calles en Semana Santa.

Unas reciben culto en la penumbrosa capilla de un claustro; otras, en la cripta profunda —como la Soterraña de Avila—: otras, evocan las cabalgatas —cual la de los Jinetes—; nos encalman el espíritu como la de la Paz, evocan emoción dolorosa las Soledades y nos traen consuelo las de las Mercedes y Desamparados.

Todas, en su variado conjunto, proclaman la existencia de un tesoro incomparable de Piedad y de Arte.

*Dolorosa, por Pedro de Mena*