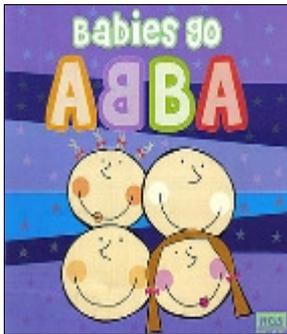
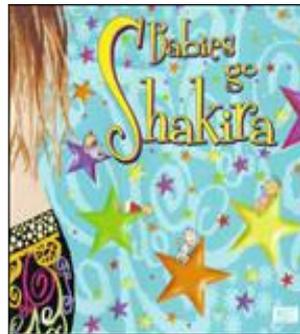


**NOVEDADES**

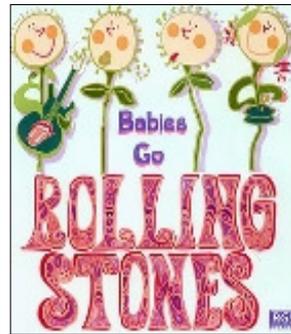
**INFANTIL**



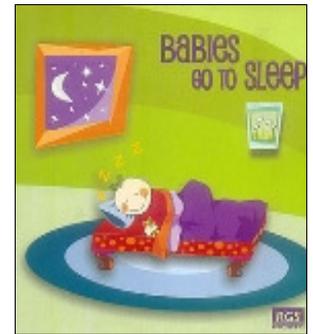
Babies go Abba. CD



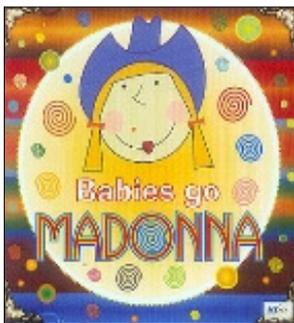
Babies go Shakira. CD



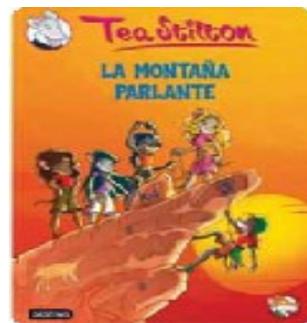
Babies go Rolling Stones



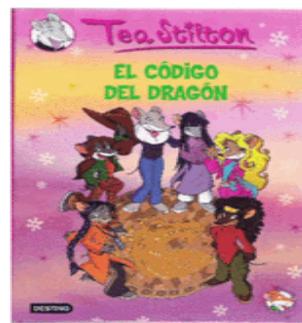
Babies go to Sleep. CD



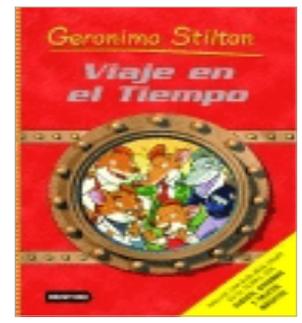
Babies go Madonna. CD



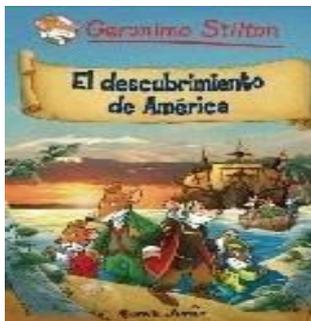
Tea Stilton, La montaña parlante.



Tea Stilton, El código del dragón.



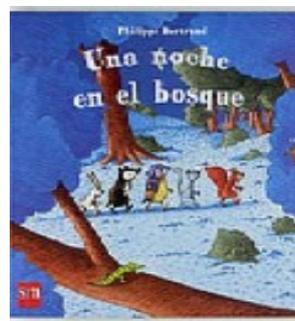
Gerónimo, Viaje en el tiempo.



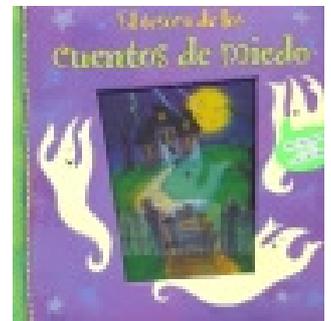
El descubrimiento de América.



¡Pronto llegará el invierno!



Una noche en el bosque



El tesoro de los cuentos de miedo

**Silvia Nanclares**  
**LA SIESTA**

La historia de un álbum como La siesta – suponiendo que La siesta sea una historia– cabría en un párrafo: “Todos los días.. Después de comer, la casa está oscuras y en silencio”.

Apenas unas palabras referidas a esas sensaciones cotidianas que pasan casi inadvertidas se van engarzando con sugerentes imágenes a modo de puzzle a lo largo del libro.

Una especie de juego entrañable bellísimo y dulce que completa la impactante

escena final.

Las sensaciones maravillosas que un niño pequeño experimenta cuando duerma la siesta en compañía de su madre y su conejito de tela.

Una metáfora que nos revela de una manera plástica y sensual, la profundidad del amor, en ese sencillo rito de estar “pelo frente a cara, cabeza sobre pecho, hombro con brazo, mano en espalda, pie sobre pierna...”

