

Entrevista con el Director del nuevo Museo Municipal

Delgado Bedmar: "Quiero un Museo vivo, hecho entre todos"

José Domingo Delgado Bedmar, de 30 años, está empeñado en que el Museo Municipal que va a dirigir y que próximamente abrirá sus puertas sea un museo "vivo", que se renueve constantemente y que "lo hagamos entre todos." Delgado Bedmar, conocido historiador de Puertollano y titulado en Historia del Arte, será el primer director de este centro, cuya sede se ubica en el edificio del antiguo Ayuntamiento recién restaurado por los alumnos de la Escuela-Taller.

- ¿Cómo será la primera exposición con que se va a inaugurar el Museo Municipal?

- La exposición de inauguración se va a titular "Arte y artesanía de Puertollano hoy", y en ella podremos ver obras de artistas actuales y artistas ya fallecidos que han tenido una cierta importancia, como pueden ser Cuadra, Ciudad, o Prior, que todavía vive. Pero lo más importante van a ser algunas obras, muy seleccionadas, de pintores locales, que las van a ceder durante las cuatro semanas que durará esta exposición inaugural. También se va a traer una pequeña muestra de cada una de las artesanías que todavía subsisten en la localidad.

- Se ha hablado mucho de la restauración del edificio. ¿Qué le parece más destacable de este trabajo?

- Tiene grandes aciertos, como es el de respetar en lo fundamental la estructura y la disposición interior del edificio, y, a la vez, adaptarlo a los nuevos usos que se le van a dar. Este edificio ya no alberga un Ayuntamiento, sino un Museo, y está pensado para dar cabida tanto a una exposición permanente como a exposiciones temporales.

- ¿Qué importancia tiene este edificio en la Ciudad?

- Tiene una importancia funda-

mental por dos razones. Primero, porque se trata, junto con la Casa de Baños, del único edificio civil de verdadera importancia que queda dentro de nuestro patrimonio artístico. Y en segundo lugar, porque es el único edificio de los cinco que se construyeron entre 1915 y 1925 que todavía permanece. Los otros cuatro -la Plaza de Toros, el Casino que había en la calle Aduana, el Gran Teatro y la Casa de Correos- han ido desapareciendo progresivamente.

- ¿Cómo van a distribuirse las salas?

- De las cinco salas que hay en la planta baja, las dos de la izquierda irán para el Museo, y las otras tres se dedicarán al Archivo Histórico

Local. En la primera planta hay tres salas, una de ellas de cien metros cuadrados, y es en esa planta donde queremos hacer habitualmente las exposiciones temporales. Y quiero destacar la novedad del ático, que se ha recuperado, y de donde hemos sacado otras cuatro salas más.

- Además de verse exposiciones ¿se podrán hacer trabajos de investigación en el Archivo Histórico?

- Sí, se va a habilitar una sala de consulta de documentos, que tendrán a su disposición los investigadores debidamente acreditados para realizar sus trabajos de investigación. Los documentos son fundamentalmente de la segunda mi-



Delgado Bedmar, un Director joven para un Museo recién nacido.



El antiguo Ayuntamiento acoge tras su restauración el nuevo Museo Municipal.

dad del siglo XIX y de nuestro siglo.

Por otro lado, tengo intención de que el antiguo salón de plenos, que ahora será salón de actos o sala de exposiciones, pueda servir también como sala de recepciones oficiales para el Ayuntamiento, para que ahí se puedan dispensar los honores correspondientes a las visitas importantes.

- ¿Cómo animaría a los ciudadanos a sentirse partícipes con el Museo?

- Ya he dicho por activa y por pasiva que el Museo no lo hace ni un organismo, ni una institución, ni una persona. El Museo hay que hacerlo entre todos, sea aportando fondos (en depósito temporal o perpetuo, o cediéndolos), sea visitándolo, dándole una razón de

ser. Intentaremos que sea atractivo e interesante, que nadie diga que como ya lo ha visto una vez, para qué va a volver... En ese sentido, va a ser un museo vivo, que se va a renovar constantemente con exposiciones temporales, además de la colección permanente, que también se va a ir renovando.

- ¿Se establecerán mecanismos para seleccionar las posibles donaciones?

- Sí, en su momento se harán los cauces para que todo aquél que quiera donar algo, lo pueda hacer. Incluso habrá una especie de contrato o acta de donación, o bien de depósito para quien no quiera perder la propiedad sobre el objeto o la obra de arte, pero desea depositarla allí para que la gente lo pueda ver. ■

Con el objetivo de promover entre los jóvenes el conocimiento de nuestro pasado

La XIII Semana de Historia de Puertollano estudió el 50 Aniversario de la instalación del Complejo Calvo Sotelo

La XIII Semana de "Historia de Puertollano" se ha desarrollado este año en torno a dos ejes. Por un lado, el 50 aniversario de la instalación de la Empresa Calvo Sotelo (ENCASO) en Puertollano, que determinó el posterior desarrollo industrial de la Ciudad y el fin de los problemas que desde siglos atrás se tenían con el abastecimiento de agua. No olvidemos que en aquella época, la actividad minera, por sí sola, era incapaz de solucionar el problema del empleo local.

En segundo lugar, se ha intentado durante esta XIII Semana dar a conocer la historia de nuestra localidad entre los jóvenes, para fomentar la participación y el interés por nuestro pasado.

Los actos consistieron, como en ediciones anteriores, en una variada exposición

con diverso soporte documental, ponencias con temas concretos, la confección de un vídeo, la publicación de un periódico con noticias de diferentes épocas, el IV Certamen Infantil y Juvenil "UN DIA EN LA VIDA DE PUERTOLLANO" y las visitas de los Centros Escolares a las exposiciones que acompañan el desarrollo de esta XIII semana de Historia.

Estos son los actos que han tenido lugar desde el 24 al 27 de noviembre:

CONFERENCIAS

- De ENCASO a REPSOL: Consecuencias económicas por José Luis Montesinos Moreno.
- Evolución de la contaminación en la localidad.
- "50 años de Industria en Puertollano".

Por Cristina García Alonso, licenciada en Ciencias de la Información.

- "La función industrial: Clave del desarrollo urbano de Puertollano durante el Siglo XX". Por María del Carmen Cañizares, licenciada en Geografía.

EXPOSICION

Ocupó las dos salas de la Casa Municipal de Cultura. En ella se siguió la evolución de la industria en nuestra Ciudad:

- Muestras de productos obtenidos en las diferentes empresas del Complejo.
- Maquetas de organización.
- Documentación gráfica de las instalaciones y proceso de trabajo.
- Publicaciones sobre el tema.

VIDEOS

Paralelamente a la exposición, y como un componente más de la misma, se han proyectaron una serie de vídeos sobre las diferentes empresas que existen en el Complejo Industrial.

OTRAS ACTIVIDADES

- IV Certamen Infantil-Juvenil "Un día en la vida de Puertollano".
- Visitas concertadas de los colegios a la exposición de la Casa de la Cultura.
- Publicación de folletos explicativos de la evolución de los últimos 50 años de la industria local.
- Publicación de un periódico con una recopilación de noticias de interés local, que fueron publicadas en su día por distintos medios de comunicación. ■