

## Continúa el «Cineforum Miguelturra»

La última cita fue el jueves, 29 de diciembre, en el Teatro Cine Paz, con entrada gratuita y la proyección de un video musical de Chambao

La asociación «Cineforum Miguelturra» a través del área de Cultura continúa con las citas con el cine. Para terminar el año, la asociación programó la proyección del video musical con el grupo Chambao en su periplo por la Patagonia Argentina, junto al glaciar Perito Moreno.

Como es habitual la cita tuvo lugar a partir de las 20:00 horas, en el Teatro-Cine Paz. A principios del siglo XXI, el glaciar Perito Moreno es un testigo impertérrito de la influencia negativa del ser humano sobre la Naturaleza.

El grupo malagueño Chambao ha querido correspon-

der a esta belleza y llamar la atención sobre la referida influencia, brindando un magnífico concierto para nadie: un escenario en las inmediaciones del hielo, un puñado de músicos y el equipo necesario para levantar testamento de lo ocurrido.

Hay que recordar, que esta actividad parte de un grupo de personas aficionadas al cine que, con la puesta en marcha de este proyecto buscan ofrecer la posibilidad de



que los miguelturreños puedan disfrutar de buenas películas y no sólo visualizarlas, sino también generar tertulia en torno a ellas.

## Actividades navideñas de la Asociación de amas de casa «El Ramo»

La Asociación de Amas de Casa «El Ramo» viene realizando diferentes actividades para estas fiestas navideñas.

El pasado 1 de diciembre ya tuvieron su comida del mes; el día 12 comenzó el campeonato navideño de juegos de mesa con parchís, perejila y treinta y una; el 16 el viaje a Madrid a ver la obra de teatro «Querida Matilde» con Lola Herrera.

Sin dejar de hacer cosas, el día 22 fue el momento del «Café de la amistad» en la sede, donde se entregarán los pre-



La Presidenta, Teodora Imedio Camacho

mios a las ganadoras de los Juegos de Mesa, los regalos del amigo invisible, y se realizará la rifa de «San José» donde sortearán muchos regalos como siempre.

El día 29 fue la «Jornada de puertas abiertas», con una chocolatada con Churros y con una Comida de Navidad.

El día 3 de enero llega el Rey Melchor por la sede, sobre las 18.00 h, que viene a entregarles regalos a los más pequeños.

Por último, la Asociación ha rendido homenaje a Felisa una socia que desgraciadamente que se marchó para siempre.

ASOCIACIÓN LOCAL MUJER Y DEPORTE «CLARA PERLERINA»

## Finaliza el Taller de Risoterapia

Se ha impartido desde octubre en el gimnasio del Centro Social Polivalente

El pasado 14 de diciembre concluía el taller de risoterapia organizado por la asociación «Clara Perlerina», en colaboración con el Centro de la Mujer y que comenzó el 19 de octubre.

Con un total de 12 participantes (todas mujeres), y tres meses de duración, este taller tenía como objetivo trabajar la risa, la creación y la cohesión de grupo y, sobre todo, conseguir en cada sesión la diversión y la exploración de formas de relacionarse con el entorno y con las demás compañeras, siempre a través de la risa, la motivación y la alegría».

Se ha empleado una metodología totalmente práctica, con sesiones de algo más de una hora y, durante todo ese tiempo, los participantes han realizado juegos muy variados de cooperación, comunicación, asertividad, regresar a la niñez, jugar y divertirse.

Por su parte, las participan-



tes señalaban sentirse muy satisfechas con el taller. El monitor, Víctor M. García Velasco, indicaba que, según lo que cuentan las alumnas, «cada día ha sido diferente, cada día se han ido con una cosa y una sonrisa distinta». Tam-

bién ha querido destacar el papel de la risa técnica terapéutica, y añadía que «llevamos unos 6 o 7 años en los que esa técnica de risa se ha llevado un poco más a la práctica y ha tomado un poco más de auge.

## El CERE acoge la exposición «Arte español en fragmentos»

La muestra permanecerá abierta hasta el 17 de febrero



El Alcalde y la concejala de Cultura, acompañados por los responsables de la exposición y el propietario de la misma

El acto de inauguración tenía lugar el sábado, 17 de diciembre, a partir de las 12:00 horas y contó con la asistencia de Román Rivero, alcalde de Miguelturra, Esmeralda Muñoz, concejala de Cultura, así como numerosos miembros de la Corporación Municipal, Julián Díaz, comisario de la exposición y José Antonio Ruiz de Castañeda, propietario de la colección Areduca.

La muestra permanecerá abierta hasta el 17 de febrero y los horarios de visita son: de martes a viernes, de 17:30 a 20:30 horas y los sábados, domingos y festivos de 12:00 a 14:00 horas.

El alcalde resaltaba esta ocasión como una cita muy especial ya que, con esta muestra, se estrenaba el espacio destinado a exposiciones del Centro de Exposiciones y Representaciones Escénicas de la localidad, ubicado en la primera planta del edificio. Rivero agradecía especialmente al coleccionista por querer hacer partícipes a toda la comarca del arte que está atesorando. Explicaba que esta

muestra estará también a disposición de los centros educativos de la localidad «para que, a través de visitas programadas, puedan tener una lección didáctica en vivo, es decir, no solamente hablar de arte en las aulas sino contemplar la obra original en un espacio muy digno».

Por su parte, la responsable de Cultura, destacaba la didáctica como «una parte importante de esta exposición» ya que, explicaba, «hemos habilitado un espacio al final de la exposición donde se podrá trabajar especialmente con los colegios».

De esta manera, una vez finalizado el período vacacional de las navidades, los niños de la localidad podrán realizar los talleres y a través de ellos acercarse y conocer un poco mejor el arte contemporáneo. Muñoz también indicaba que, además de los colegios, «todos aquellos que quieran también participar de la didáctica impartida por Sagrario se podrán apuntar a través de unos folletos informativos que se podrán recoger en la exposición».

## «Arte español en fragmentos»

La muestra, formada por piezas de la colección Arudecas y fondos de la galería Aleph, hace un recorrido de la mano de los grandes maestros del siglo XX desde la vanguardia clásica con grabados de Picasso de 1930, Salvador Dalí, y piezas emblemáticas de Joan Miró, Antoni Tàpies, Pablo Palazuelo, Antonio Saura o Equipo Crónica hasta artistas en plena producción

como Manolo Valdés, Eduardo Arroyo, Luis Gordillo, Miquel Barceló o Antonio López. La exposición va acompañada de una actividad didáctica que, dirigida por Sagrario Sánchez Pacheco, técnico de didáctica de museos, mostrará a los visitantes el significado de estos artistas en la historia del arte, la importancia de su legado, las aportaciones de su obra en su

dimensión artística, intelectual y técnica. En los talleres, de aproximadamente una hora y media de duración, se explicarán las distintas técnicas de grabado a través de actividades interactivas, acompañadas de visitas guiadas a la exposición y didácticas dirigidas a colegios, asociaciones, universitarios, grupos y todo aquel que quiera acercarse a nuestra historia del arte.