

La pasión por los carteles taurinos

El toledano Ángel Sonseca posee una colección de 15.000 carteles que retratan la historia de España unida al toro.

Coleccionar carteles taurinos puede ser algo normal entre los aficionados a los toros, pero tener 15.000 de ellos quizá sólo lo pueda asegurar el toledano Ángel Sonseca, quien desde hace 35 años adquiere, restaura y cuida con mimo unas piezas que aúnan vistosidad y carácter histórico.

Experto en Marketing y Dirección Comercial y jubilado de una multinacional francesa, Sonseca reconoce que su colección es fruto de "un espíritu de coleccionista, de la afición a los to-

ros y de dedicar mucho tiempo".

Sus primeros carteles los adquirió a un chararero del Rastro madrileño que vendía un lote comprado en Portugal y, desde entonces, sigue aumentando sus fondos con los últimos carteles que aparecen en el mercado.

EN SU LIBRO *El cartel taurino, la sociedad y los toros (1820-1920)* o en la exposición *De Fernando VII a la II República, toda una historia de la cartelografía taurina* -que estará hasta el 10 de junio en el Centro Cultural Casa del Reloj de Madrid-, Ángel Sonseca demuestra que a través de los carteles taurinos se recorre la historia de España y de

Históricos

Sonseca guarda, entre otros muchos, el cartel de la alternativa de Manuel Mejías Bienvenida, *El Papa Negro*, el 26 de octubre de 1905 en Zaragoza, o el primer mano a mano entre Joselito y Belmonte, el 28 de febrero de 1915 en Málaga.

la tauromaquia.

Nacido en Madridejos (Toledo), Sonseca destaca la relación entre la monarquía y la Fiesta. Ejemplos son el cartel de 1820 en el que Fernando VII anuncia que, "si el tiempo lo permite", se celebraría una corrida en la Puerta de Alcalá de Madrid, o los carteles de

las corridas conmemorativas de la mayoría de edad de Alfonso XIII o de su boda con Doña Victoria Eugenia de Battenberg.

SUS MILES de carteles los conserva en una nave, pero en su casa cuelgan aquellos que le gusta ver "siempre", como uno de los más antiguos, de 1775, que anuncia la presentación de Pedro Romero en Madrid.

De entre los cartelistas históricos, Sonseca destaca a Unceta por ser "el pionero del cartel mural a color", a Alcaraz por ser el pintor del toro en la lidia, "siempre altanero y bravo", y el "prolífico" Ruano Llopis, autor de "bellos lances".



La consejera de Turismo y Artesanía, Magdalena Valerio, posa junto al autobús de promoción turística de Castilla-La Mancha.

Parte de Las Pedroñeras el autobús turístico

TURISMO. La Consejería de Turismo y Artesanía inauguró en Las Pedroñeras (Cuenca) el autobús turístico que, durante los próximos 43 días, recorrerá los lugares que mayor influencia tienen en la atracción de turistas hacia nuestra comunidad autónoma.

El autobús visitará distintos puntos de Castilla-La Mancha, así como las comunidades de Madrid y Valencia, de donde procede la mayor parte de los viajeros que visitan nuestra región.

Tras permanecer dos días en la localidad conquense, coincidiendo con la celebración del Día de la Región, el autobús inició su periplo con el objetivo de difundir las principales ofertas y productos de turismo de Castilla-La Mancha y contribuir a consolidar la marca turística de la región.

Oferta continua

El vehículo dará continuidad a la promoción de las rutas turísticas presentadas por Castilla-La Mancha en la última edición de Fitur, como la Ruta de los Castillos, la Ruta Pedro Almodóvar, las Rutas Turístico-Literarias o la Ruta de Edificios Emblemáticos

El autobús, decorado con el eslogan *Castilla-La Mancha. Descubre y siente* y con algunas de las imágenes más emblemáticas de las campañas de promoción turística de la comunidad autónoma, funcionará como una oficina móvil de información turística que dará a conocer las rutas existentes en las cinco provincias de la región y dispondrá y distribuirá material promocional para su difusión.

24 horas en fotos

El Día de la Región reunió a miles de personas el sábado en Las Pedroñeras



PREMIOS. El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, felicita a Sara Montiel, tras entregarle la Medalla de Oro de Castilla-La Mancha. La actriz advirtió al Gobierno regional: "Si os descuidáis, me la ponéis encima de la caja".



AMBIENTE. Los numerosos actos se desarrollaron con normalidad, a pesar de la lluvia, que se hizo presente en momentos puntuales pero que no obligó a suspender las actividades programadas.

PREMIOS. El ex presidente del Congreso Manuel Marín mostró su satisfacción por recibir la Medalla de Oro junto a un militar tan prestigioso como Félix Sanz Roldán y a la actriz Sara Montiel, a quien le confesó: "qué pena no haber sido Gary Cooper viéndote en Veracruz". La criptanera aplaudió emocionada al escuchar el piropo.



Toledo, escuela de feminismo

CONFERENCIA. El Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, en colaboración con la Asociación de Mujeres Global e-Quality, inicia hoy la primera Escuela de Pensamiento Feminista *Unas & Otras*, bajo el título *Feminismo y Ciudadanía*. Ponentes expertas en asuntos de género procedentes de diversos puntos del mundo participarán en esta iniciativa, que se extenderá por las cinco provincias de la región entre el 2 y el 6 de junio. EFE

El Ivicam se rinde al vino 'sin'

INVESTIGACIÓN. El Instituto de la Vid y del Vino de Castilla-La Mancha (Ivicam) suscribirá un convenio de colaboración con un grupo de bodegas para llevar a cabo los estudios oportunos para la obtención de vino con bajo o nulo contenido en alcohol, actuación que permitirá avanzar un paso más en la diversificación de la oferta de productos derivados de la viña y el vino en la región.

Esta decisión deriva de "las últimas tendencias de

En desventaja

Hasta ahora esta práctica no estaba contemplada en la legislación europea, aunque sí se utiliza en países extra comunitarios con la consiguiente desventaja comercial para nuestros productos.

consumo, fomentadas principalmente por las medidas llevadas a cabo por la Dirección General de Tráfico y por la competencia de bebidas de las llamadas

sin", explica la Junta en un comunicado.

Desde el punto de vista tecnológico, existen diferentes herramientas para llevar a cabo una desalcoholización del vino en mayor o menor grado.

Se trata de estudiar cuáles de dichas técnicas son más eficaces y respetuosas con las cualidades del vino tratado, así como las características del producto obtenido, elaborando así fracciones con más o menos contenido en alcohol. METRO

El peón supera al ingeniero

TRABAJO. Un peón del sector del metal de Guipuzcoa gana 10,94 euros por hora, más que lo que percibe por el mismo tiempo de trabajo un ingeniero en Cuenca (9 euros) o en Ciudad Real (8,97 euros), según la memoria de la *Negociación Colectiva en la Industria del Metal en 2007*. Cuenca es la segunda provincia donde menos gana un peón del sector, con 6,70 euros. EFE

Bellas artes



García-Page (i), entrega el diploma de miembro al escultor Julio Martín de Vidales.

Martín Vidales ya es académico

CULTURA. El escultor toledano Julio Martín de Vidales ingresó ayer en la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo con un discurso en el que intentó plasmar su concepción de la creatividad y el arte "como emoción mantenida en el tiempo". Martín de Vidales expresó su satisfacción por acceder a la Academia toledana, "un logro largamente deseado", en un acto al que asistió el alcalde de la ciudad, Emiliano García-Page. EFE

El e-bus recorre Guadalajara

INTERNET. El e-bus o Centro de Internet Móvil, dotado con acceso a Internet y 20 equipos informáticos, visitará los primeros días de junio las localidades de Centenera, Checa, Peñalver, Riba de Saelices, Atanzón, Yebra, Atienza, Luzaña, Cantaloja y Aldeanueva de Guadalajara, todas ellas en la provincia de Guadalajara. METRO