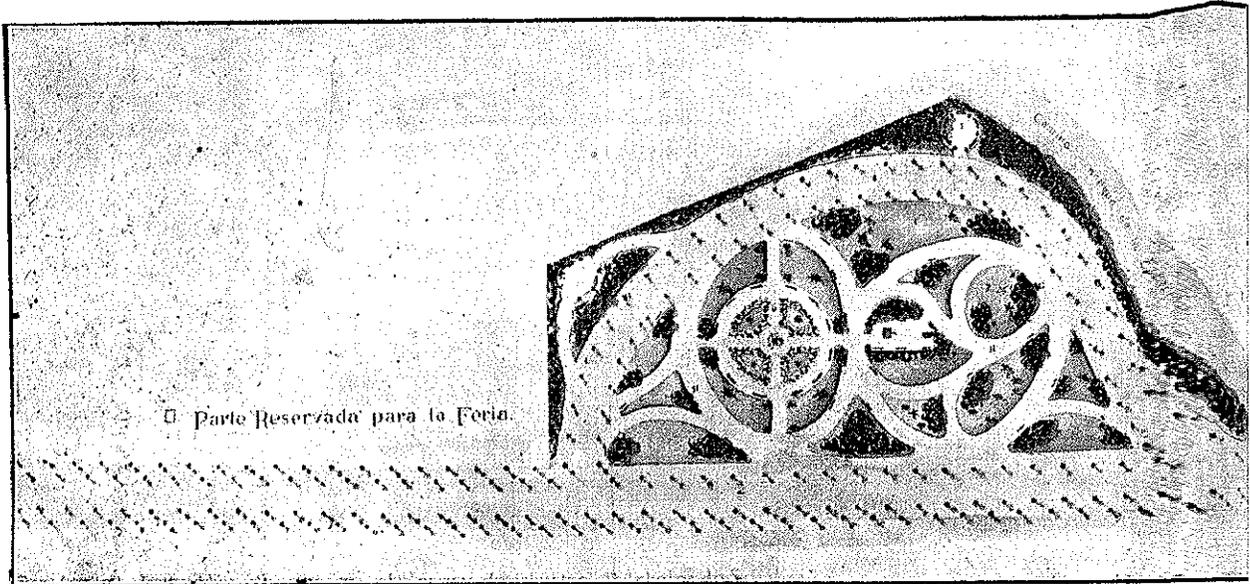




IMPORTANTE MEJORA

Lo que será el Parque Gasset.



PLANO DE LOS PASEOS Y JARDINES PROYECTADOS EN EL PARQUE.

He aquí el proyecto del parque que habrá de convertir en hermosos y agradables paseos los que antes estaban abandonados e intransitables.

Es indudable que los jardines y paseos añaden belleza a las poblaciones, y Ciudad Real estaba ya muy necesitado de un amplio y confortable lugar de esparcimiento y recreo.

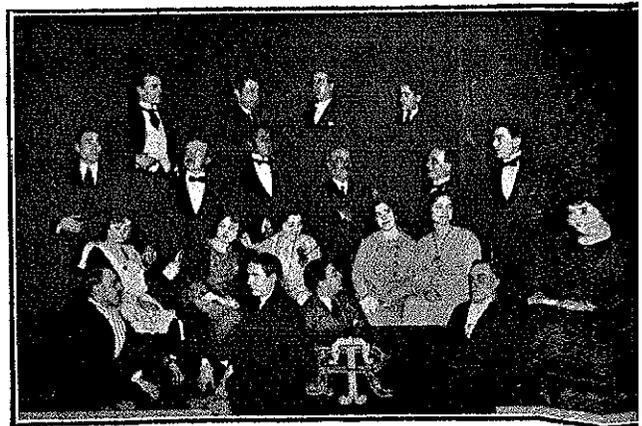
Poco a poco van realizándose las obras de arreglo y embellecimiento del Parque y dentro de pocos años quedarán convertidos los escuetos paseos de Alarcos en un sitio pintoresco y arbolado.

Las reformas que se han de introducir, a más de los plantales de arbustos son, en la parte derecha y en la explanada que rodea el paseo de coches, un bello parterre lleno de plantas y flores, tal como se ve marcado en el dibujo que reproducimos, quedando además como ya se ve indicado en el plano, sitio donde instalar los kioscos, casetas y tribunas, tanto en Feria como en Carnaval.

Así pues, ya podremos disfrutar de un ameno y delicioso sitio donde encontrar plácido reposo, donde poder saturar de aire puro nuestros pulmones. La reforma de estos paseos era una imperiosa necesidad que ya se ve hoy realizada.

Brindamos a los jóvenes de esta Capital y sobre todo a nuestras bellas y cultas paisanas esta fotografía de Toledo, en la que aparecen elementos de la buena sociedad de aquella población y los cuales tomaron parte en una velada benéfica.

Hace ya mucho tiempo que se ha intentado en Ciudad Real realizar actos de semejante índole en los que las señoritas fueran hermosa nota de color, prestando sus gracias y sus simpatías, para dar realce a la fiesta. Pero tantas veces como hubo de intentarse, degeneraron los intentos en fracasos, un poco vergonzosos, porque no



CUADRO ARTÍSTICO DE LA SOCIEDAD «ARTE» Y LAS NOBLES CONCERTISTAS MADRILEÑAS «LAS CUATRO GATAS» QUE TOMARON PARTE EN EL FESTIVAL ARTÍSTICO CELEBRADO EN AQUELLA POBLACIÓN. Fot. E. Rodríguez

expresaban rasgos en armonía con la cultura y la ciudad.

No sabemos cual será la causa que a nosotros nos impida seguir el ejemplo de los pueblos más adelantados en sociedad que el nuestro. No creemos en ticuadas mogigaterías; no pensamos en falta de cultura pero ignoramos la causa primordial.

Sin embargo con gran contento vamos observando cómo se renuevan viejos moldes y a todo trance quieren romper las vallas inútiles de otros tiempos para llegar a la altura que el ambiente de los momentos actuales exige.