

—Que nunca ha habido mas afición que ahora; los escritores manchegos han encontrado en VIDA MANCHEGA un sitio donde darse a conocer. Creo, sinceramente que esta revista es por su manera de presentarse, de las mejores que se editan en España. La Prensa diaria también parece que ha elevado el nivel medio de los que escriben.

Y ante la duda de apuntar las frases que anteceden, por lo que pudiera de parecer inmodestas, nos afirma:

—Si, es verdad, es indudable que se escribe bien y mucho.

—¿Y de cultura general en Ciudad Real?

—Aquí, el Ateneo podría hacer una buena labor y la hará, en cuanto sus fuerzas económicas se tonifiquen un poco. Según ha llegado a mis oídos la junta ha dirigido invitaciones a prohombres de la Ciencia, de las Letras y de las Artes que seguramente han de aceptar la tribuna. Ya verán como el programa se lleva a cabo si todos siguen las felices iniciativas de su presidente D. Cirilo del Río.

—En esto de Ateneos, yo no encuentro — quizá sea pasión de hijo de la tierra — labor como la que hace el Ateneo de Santander y sobre todo la Sociedad que allí se ha formado titulada «Menéndez y Pelayo»; esta tiene por objeto el aprovechar los ricos materiales que el sabio polígrafo dejó y difundir la obra del maestro. De ella forma parte entre otros D. Ramón Menéndez Pidal, Rodríguez Marín, la Universidad de Pensilvania, Rodolfo Schevill, Fitz Maurice Kelly, Foulche Delbosc; además muchos catedráticos españoles y extranjeros, etcétera. Algunas de las fiestas que en ella se han dado, las ha presidido S. M. el Rey. A propósito de esto, le diré que Schevill, colaborador de Bonilla S. Martín, hizo un viaje desde América solo para dar una conferencia acerca de la labor de Menéndez y Pelayo.

—¿Qué momentos han sido los mas felices para V?

—Para mí, aquellos en que se reciben cartas inesperadas, de paises lejanos, de alguien que nos dice que se

ha conmovido leyendo nuestros libros. Recientemente recibí una carta de un poeta danés, en la que me decía que mientras hacía centinela en la línea frontera en su nación, había conocido mis versos; me escribió felicitándome y dándome las gracias por haberle proporcionado el deleite de leer mis libros.

—¿Qué cree V. del centralismo literario?

—Sinceramente no creo que sea necesario vivir en Madrid para triunfar y para hacerse un nombre; ello se consigue trabajando con fé, con constancia y con sinceridad. No creo que en Madrid se desprecie a nadie sistemáticamente.

En este momento entra en el despacho el pintor don Pedro Barragán.

—Dispensen, he venido a molestarles.

—No, de ninguna manera.

Y la conversación se desliza amena, entre algún comentario eutrapélico del Sr. Barragán el cual se ha grangeado nuestra simpatía, en las dos o tres veces que hemos tenido ocasión de hablar con él. Ya avanzada la hora nos despedimos del poeta y del pintor.

Véspero comienza a tender su leve sombra. En la calle y en el paseo el silencio augusto reina sobre todo, envolviéndolo en una paz monástica.

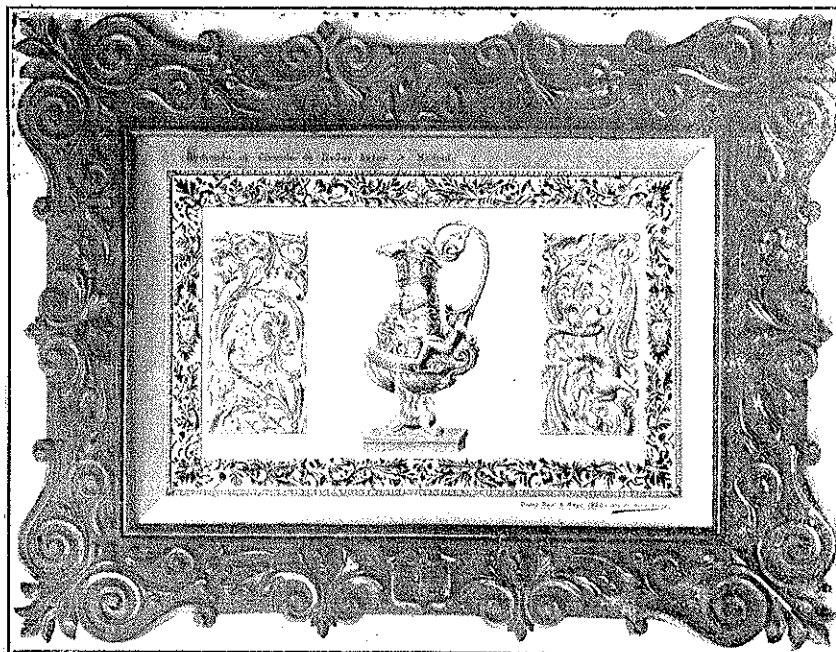
El trajín de la ciudad llega suavemente a nuestros oídos. Las flores en el viejo jardín se abren como una caricia prometedora... El vago frou frou de mil transpiraciones es como un lejano rizar de olas

El sol se ocultó ya y la aguja fina de la torre, con su cimborrio bizantino perfila su silueta en un fondo azul intenso, como un dibujo de Brunet.

El Angelus anuncia las sombras ..

Fots. G. Plaza.

ARTISTA PREMIADO



Dibujo a pluma original de Ruiz Arche premiado con medalla de plata por el Circulo de Bellas Artes de Madrid. Fot. Rubio.

En la reciente exposición de Bellas Artes nuestro compañero Ruiz Arche ha visto premiado su trabajo con medalla de plata.

No nos sorprendió la noticia porque conocemos muy a fondo las cualidades artísticas que adornan al querido amigo Arche.

Tratase el trabajo premiado, del cual acompañamos una vista, de un dibujo concienzudo a pluma, rodeado de un artístico marco tallado.

El Jurado calificador, en oficio al artista, le dedica sinceras y alentadoras frases, y le concede la anteriormente dicha medalla de plata.

Nosotros lo celebramos como un triunfo propio, porque Arche en esta casa es donde base dado a conocer primeramente al público.

