150 aniversario de la Escuela de E.G.B.

Profesores y alumnos celebraron el 150 aniversario de la inauguración de la Escuela de Magisterio en Ciudad Real, con un solemne acto académico en el que estuvieron presentes las autoridades académicas, políticas y religiosas. El Director de la Escuela, Andrés Vázquez, presentó el acto en que recordó "a todos los profesores que pasaron por la Escuela dejando una huella imborrable en las generaciones que les han seguido, y a todos aquellos que han contribuido a elaborar un sistema educativo del que se sienten orgullosos".

El Profesor Espadas Burgos, impartió la Lección Magistral y habló sobre el nacimiento de las escuelas encargadas de formar a formadores y de la política educativa en la España Isabelina. Homenajeó a los maestros que salieron de las aulas de este centro y a los que fueron sus maestros.

La celebración continuó con una cena a la que asistieron casi la totalidad de profesores y alumnos.

Andrés Vázquez, director de la E. U. de E.G.B. de Ciudad Real

Los Cursos de Verano de la Universidad Regional siempre han gozado de gran ambiente

CON UN NUEVO DIRECTOR AL FRENTE

Se presentaron los Cursos de Verano

Pedro Cerrillo, Vicerrector de Extensión Universitaria, y Angel Alcalde, Jefe de Prensa de la Universidad de Castilla-La Mancha, presentaron los Cursos de Verano en el Vicerrectorado de Cuenca. La novedad más significativa de este año es que hay un nuevo responsable de los cursos de verano, Eduardo Fernández y que la Universidad de Castilla-La Mancha se incorpora al Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

Los Cursos de Verano se componen de 17 seminarios de los cuales doce se celebrarán en Cuenca, cuatro en Albacete y uno en Toledo que es continuación de lo que suele ser tradición allí, la cultura sefardí. Las jornadas de Teatro Clásico se celebrarán, naturalmente, en Almagro.

En opinión del Vicerrector del "Campus" de Cuenca, Pedro Cerrillo, "queremos que el Festival de Teatro Clásico de Almagro, dentro del ámbito del Festival Internacional, sea el embrión de lo que luego serán los Cursos de Almagro, siempre en torno a la época de la Edad de Oro a la que se circunscribe desde hace ya catorce años el Festival de Teatro que organiza el Ministerio de Cultura. La diferencia respecto a otros años es que las jornadas académicas las organizaba el propio Ministerio de Cultura junto con alguna Universidad, concretamente la Complutense. A partir de este año la responsabilidad universitaria es exclusivamente de la Universidad de Castilla-La Mancha, que parecía lo lógico al estar ubicado el festival en una localidad de uno de los campus de la Universidad. Queremos que esto sea el embrión de algo más amplio que abarque no sólo la literatura o el teatro, sino también la historia, el arte y la sociología intentando circunscribirlo

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Multicampus. 6/1992.