

EL AMPARO DEL AGRICULTOR

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS Á PRIMA FIJA
 contra INCENDIOS, contra el PEDRIZCO y contra los ACCIDENTES DEL GANADO
 DOMICILIADA EN BARCELONA

Constituida por Escritura pública, conforme las Leyes vigentes, por el Notario de dicha Ciudad

Sr. D. Juan Soler Vilarasau.

CAPITAL ELEVABLE Á 1.000.000 DE PESETAS

Dirección y Oficinas: Calle de la Princesa, 52.

DELEGACIONES EN TODAS LAS PROVINCIAS

Para informes dirigirse á la Subdirección en Madrid, Preciados, 64, y al delegado en Ciudad Real D. Luis López, Reyes, 6, y en los pueblos á los agentes.

CONSULTORIO GINECOLÓGICO

CIUDAD-REAL

Director. DR. FERNANDEZ

MEDICO ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

Todos los lunes miércoles y viernes (no festivos) de 11 á 1 de la tarde. Consulta gratis.

En su domicilio, Mejora, 3, consulta diaria
 HORAS DE TRES A CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS,

Granito de Marmol comprimido

Y PIEDRA ARTIFICIAL

DEPÓSITO DE PORTLANES, CAL HIDRÁULICA,

AZULEJOS, SIFONES Y LADRILLO REFRACTARIO

DE

JOSE SANCHEZ LOPEZ

SUCESOR DE ORSOLA, SOLA Y C.^a

VILLENNA

Representantes en Ciudad-Real

TROTIAGA HERMANOS,

Arco, 12.

GRAN FUNDICIÓN DE SAN ANTONIO

DE

PÉREZ HERMANOS

SEVILLA

En esta casa se construyen con gran economía toda clase de maquinarias y cerrajería. Prensas para uva, bombas, grifos, etc.

Especialidad en construcción de máquinas para molinos aceiteros, á vapor y por caballerías. Norias de hierro con real privilegio.

Balcones, repisas, antepechos, rejas, cancelas, verjas-cancelas, escaleras, vigas, viguetas, columnas, etc.

Representante general para esta provincia:

PABLO GÓMEZ Y GÓMEZ

Azucena, 3.—CIUDAD-REAL

L. RUIZ DE LEÓN

TOLEDO, 13,

Máquinas Agrícolas

CIUDAD-REAL

Maquinaria para Industrias

En este establecimiento encontrarán los agricultores é industriales cuantas máquinas puedan serles necesarias, todas ellas de las más perfectas y prácticas conocidas.

Tenemos en almacén, ó se proporcionan enseguida, segadoras, aventadoras, trillos de sierras «Rodrigo Martín», idem de círculos dentados y sin dentar (muy rápidos). Arados de vertedera, varios modelos, y piezas de recambio para los mismos. Bombas y toda clase de material para la elaboración de vinos. Prensas y demás maquinaria para la obtención de aceite. Material para incendios. Bombas de todas clases para pozos de distintas profundidades. Norias de gran rendimiento. Toda clase de piezas de fundición, como columnas, repisas, balcones, rejas, etc., etc.

Detalles, planos y presupuestos, gratis á quien los solicite.
 Se hacen toda clase de instalaciones industriales,

DISPONIBLE

CARLOS DIAZ ARGÜELLES

AGENTE DE NEGOCIOS

POSTAS, 11.—CIUDAD-REAL

Esta Agencia se encarga de la gestión de toda clase de asuntos en las oficinas de Hacienda, Gobierno civil y militar, Audiencia y Diputación provincial.

una perfecta y adecuada refracción de lo animado é inanimado:

Anuncia ya el Oriente la mañana,
 Alumbra el horizonte ténue luz,
 Céfiro matinal pliega sus alas,
 Aclara el cielo azul.

Más sordo es el murmurio del arroyo,
 Aún el ave su nido no dejó,
 Silencio al mundo envuelve misterioso,
 Calló todo rumor.

Leve hoja en la rama se estremece...
 El por qué del temblor, ¿quién lo sabrá?...
 Halagos del amor que ya presiente
 De bodas que se van á celebrar!...

Los pájaros el dulce nido dejan,
 Espléndido ya luce el nuevo sol,
 Espónjase cantando la oropéndola
 El céfiro tembló.

Las tórtolas su arrullo comenzaron,
 Bullicioso el arroyo salta ya,
 Y cristales de tonos irisados
 El sol le hace formar.

Mas... ¿qué es esto?... las plantas ayer mustias,
 El rocío de perlas hoy cubrió
 Y florecen...—Del cielo es prenda pura
 Que amoroso á la tierra fecundó.

Mil ejemplos pudiéramos aducir en prueba de lo que hemos venido exponiendo, pero ¿á que más? La historia literaria, la misma historia de los pueblos, que no siempre se puede confiar al monumento arquitectónico, escultórico ó pictórico y que desde luego no lo hace al musical, tiene á la poesía por su más fiel perpetuadora.

Y esto volvemos á verlo confirmado en las grandes creaciones del genio.

¿Qué sería del Ingenioso Hidalgo de la Mancha y qué de su maligno y cándido escudero? ¿Qué arte podía haber pretendido crear ese mundo, más filosófico y real que las utopías de los políticos famosos, si, como dice el epigrama, «era imposible pintarle porque no se sabía verle»? Quedaba, pues, una razón de existencia para la poesía, que, aun al arte más sustantivo fuera de ella, á la música, la completa. Esto aparte de que esas artes, cuya necesidad y cuya existencia hemos probado, necesitan difícil procedimiento, laboriosísima educación técnica, y la poesía, sin rechazar esa labor, no depende, como hemos dicho, más que del espíritu, que engendra en el organismo físico su medio de expresión. Ni arcos, ni cuerdas, ni pinceles, ni colores que la humedad ó el polvo alteran, la palabra, ese elemento el más espiritual de lo material, le basta á un Homero, ciego si se quiere, sordo si se desea, para sus creaciones; la palabra basta para presentar sublimemente inmensa la Naturaleza en estas palabras:

«...la nuit s'approchant avec ses embûches, la merveille de notre vaisseau au milieu de tant de merveilles»