

# El futuro de la Artesanía, a debate en Toledo

**H**OY y mañana se celebra en Toledo un encuentro preparatorio de la III Conferencia Europea de la Artesanía y la Pequeña Empresa que se desarrollará en noviembre en la ciudad italiana de Milán.

En este encuentro, que lleva por título «Tradición y Modernidad. Claves para la Artesanía en la Europa del 2000», se pretende llegar a acuerdos conjuntos que sean debatidos en la conferencia de noviembre, sobre

todo en lo que se refiere al concepto de Artesanía, ya que en la actualidad existe una gran disparidad de criterios entre los países del sur de Europa y los del norte. Durante estos dos días se reunirán en la ciudad imperial para debatir distintos aspectos de los oficios artesanos cerca de trescientos técnicos, políticos, representantes de asociaciones de artesanía y artesanos de trece países de Europa.

Toledo. Pilar Hernández  
Trescientos técnicos, políticos y artesanos de trece países europeos (Alemania, Italia, Austria, Finlandia, Reino Unido, Holanda, Francia, Bélgica, Irlanda, Portugal, Grecia, Suecia y España) debatirán hoy y mañana en Toledo, bajo el título «Tradición y modernidad. Claves para la Artesanía en la Europa del 2000», distintos aspectos relacionados con los oficios artesanos, como las líneas políticas y las ayudas comunitarias a seguir en los próximos años. Se trata de llegar a acuerdos sobre este sector que puedan ser expuestos de forma conjunta en la III Conferencia Europea de la Artesanía y la Pequeña Empresa que se celebrará en el mes de noviembre en Milán (Italia).

Uno de los principales asuntos que se tratarán será definir para toda Europa el concepto jurídico de empresa artesana. Según el consejero de Industria y Trabajo, Alejandro Alonso, que el martes presentó este encuentro, «actualmente existe una gran disparidad de criterios entre los países del sur de Europa y los del norte, ya que mientras para los del norte oficio artesano es cual-



Pino Fontelos

**Conseguir más ayudas comunitarias para los artesanos es uno de los objetivos del encuentro**

quiera en el que la mano de obra supone más del 70 u 80 por ciento del producto final, en los países del Mediterráneo se defiende un concepto de artesanía basado en la tradición».

Para Alonso, es necesario desterrar el concepto de los países nórdicos y apostar por una defi-

nición de la artesanía basada en el trabajo más arte, tradición, cultura y modernidad. Y es que en algunos países como Francia, Reino Unido o Alemania se incluye como artesanos a taxistas o a reparadores de electrodomésticos».

Según el consejero, Castilla-La Mancha es la región de España que cuenta con la mejor política de defensa de la artesanía, de ahí que la elección de Toledo como sede de este encuentro «no sea caprichosa, sino que se debe a que desde las distintas instituciones se tiene constancia de que nuestra región cuenta con la mejor normativa y programas del país para el desarrollo de la artesanía.

También el director general de Turismo, Comercio y Artesanía, Juan Berenguel, ha destacado de este encuentro preparatorio que servirá para debatir todo lo relacionado con las ayudas comunitarias porque, en su opinión, «nos vamos a jugar las líneas políticas a seguir en los próximos cuatro años en el terreno de la artesanía y las ayudas comunitarias, que hasta ahora venían quedando en el camino, ya que los

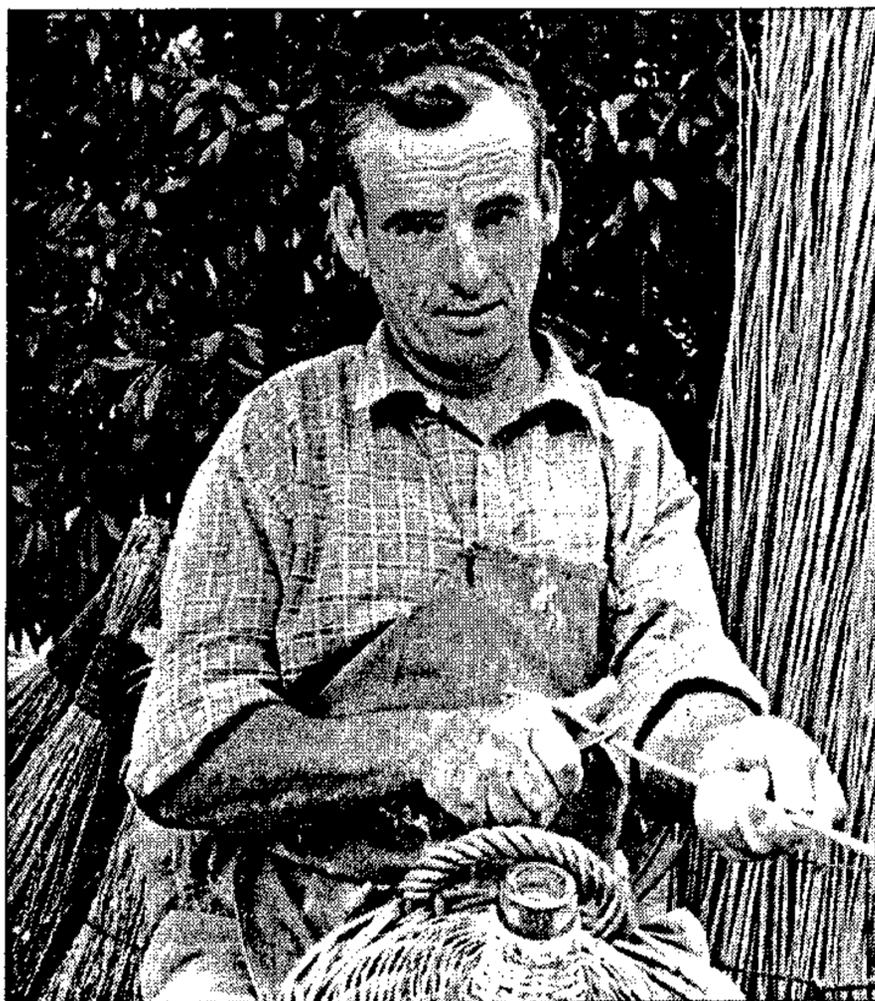
beneficiarios eran las grandes asociaciones artesanas».

## Objetivos

Entre los objetivos que persigue este encuentro está crear un marco de debate para identificar los problemas de las microempresas artesanas y proponer medidas que garanticen la permanencia, consolidación y desarrollo de los oficios artísticos en la Europa del siglo XXI; proponer medidas que resalten a la artesanía del arte como seña de identidad, calidad y excelencia en la Unión Europea; destacar la importancia de los oficios artísticos más tradicionales como elemento esencial de la cultura europea, y proponer medidas que aseguren su futuro; determinar la importancia de las artes aplicadas en la definición de un entorno más humanizado y respetuoso con el medio ambiente y promover estrategias de cooperación en este campo, así como incentivar la incorporación de nuevas técnicas y procesos de comercialización adaptados a las peculiaridades de las microempresas artesanas.

## Programa de actos

El encuentro europeo, que se desarrollará en el auditorio de la Caja Rural de Toledo, será inaugurado a las nueve de la mañana por el presidente de Castilla-La Mancha, José Bono, que estará



Oscar Huertas

**El sector artesano en Castilla-La Mancha tiene un volumen de producción anual de más de 23.000 millones de pesetas, que da una idea de su importancia**