

INFORMACION DE TALAVERA

INAUGURACION DE LA FERIA DEL LIBRO

El pasado día 1 del corriente abril tuvo lugar el acto inaugural de la I Feria Nacional del Libro en Talavera. Parece una noticia más entre las que el acontecer diario va dejando para la historia o para el olvido. Pero ésta no podrá olvidarse porque representa mucho en ese intento constante de acercar la cultura al pueblo, de poner ante su vista todas las fuentes del saber humano, de familiarizarle con la letra impresa que, desde Gutenberg a nuestros días, ha sido la palanca más poderosa para el impulso de la civilización, del progreso, de la ciencia o del simple recreo del espíritu. Con el libro, pues, como protagonista principal, se ha celebrado la inauguración de la Feria, que tuvo lugar en el salón de actos de nuestro Ayuntamiento. Un marco adecuado y solemne sobre el que, en esta ocasión, tal vez revolotease el espíritu del inmortal autor de "La Celestina". Un acto presidido por hombres de nuestro tiempo, preocupados por las cosas de la cultura y con afán de que ésta llegue a todos.

Se sentaban en el estrado presidencial don José Finat y de Bustos, presidente de la Diputación Provincial de Toledo; don Aureliano Prieto Díaz, alcalde de nuestra ciudad; don Esteban Bravo Lozano, delegado provincial de Información y Turismo; don Gerardo Mariñas, Director Adjunto del Instituto Nacional del Libro Español y el Catedrático de la Universidad de Valladolid don Millán Bravo Lozano, que fue quien pronunció la conferencia que inauguraba la Feria.

Se inició el acto con unas breves palabras del alcalde señor Prieto, que destacó en primer lugar la ingente labor desarrollada por el Delegado de Información y Turismo don Esteban Bravo Lozano para lograr que fuera en Talavera donde se celebrara esta Feria Nacional del Libro. También destaca el esfuerzo del Ayuntamiento para vencer las numerosas dificultades que un empeño semejante lleva consigo y que al final han tenido éxito por el apoyo y las facilidades encontradas en el I.N.L.E. Hace notar que el interés de esta Feria reside principalmente en acercar la cultura al pueblo, familiarizarle con el libro, principal vehículo de esta cultura. Talavera —dice— está falta de cultura por muchas razones, entre las que cuenta quizá como principal la numerosa inmigración que afluye a ella, principalmente del medio agrario, que tan abandonado ha estado siempre en este aspecto y al que nosotros tenemos la obligación de atender y poner a su alcance los medios adecuados para su promoción cultural. Dice por último que si el mejor amigo es un libro, como ya es axiomático, hay que esperar y desear que ese amigo nos traiga la cultura.

Seguidamente el Profesor don Millán Bravo Lozano pronunció una interesantísima conferencia que versó en su totalidad sobre la figura humana del que fue rector de la Universidad de Salamanca, gran escritor, filósofo y poeta, don Miguel de Unamuno. Empezó su disertación agradeciendo la ocasión que se le deparaba de ponerse en contacto con una ciudad como Talavera, ilustre por su historia, por sus artesanías, por su destacado comercio y por el espíritu de trabajo de sus hijos que la han elevado a su actual desarrollo. Dice como detalle para él emotivo y significativo, que al llegar a nuestro Ayuntamiento, había visto al lado la estatua del Padre Juan de Mariana, el ilustre historiador orgullo de las letras españolas.

Entró en el tema de Unamuno diciendo que en él hay que destacar principalmente su humanismo que desarrolla a través de diversos ciclos, unas veces fecundos y otras prometedores. Señala que él

mismo se considera en cierto modo discípulo espiritual de Unamuno porque Salamanca, su Universidad en la que ha estudiado, está impregnada de su espíritu. Unamuno, en constante y contradictoria crisis de tipo existencial resulta desconcertante para quien intente hacer una crítica de su personalidad. Decir Unamuno es lo mismo que decir dos en uno. Cita siete cartas inéditas del ilustre escritor en las que aparece su espíritu desnudo en toda su crudeza, con su tremenda sinceridad y su arrolladora personalidad. Siete cartas que nos retratan certeramente facetas no conocidas del pensamiento y forma de ser del mismo.

Unamuno, que nace en Bilbao, llega a la Universidad de Salamanca cuando tenía 28 años. Dice que le recuerda en sus clases, cuando él era niño y eran conocidos su malhumor e intransigencia para cual-

quiera que perturbara su labor. Hace una semblanza del filósofo a través de recuerdos tomados en fuentes familiares de sus hijos. Para hacer resaltar el contraste con sus crisis religiosas, nos dice que Unamuno recibió en su juventud una formación religiosa profunda. Cuenta que fue alumno de don Marcelino Menéndez y Pelayo y condiscípulo de Angel Ganivet, relatando la anécdota de que ambos opositaron a la vez para dos cátedras vacantes en las Universidades de Salamanca y Granada. Unamuno logró ganar su cátedra de Salamanca, pero Ganivet no aprobó lo que le hizo renegar de su propósito y le causó una penosa impresión. Cuando Unamuno llega a incorporarse a su cátedra, Salamanca era una pequeña ciudad provinciana con el ambiente propio de aquella época. Realiza allí su labor docente y a la muerte del rector accede al puesto, en el que



D. Millán Bravo Lozano, que pronunció la conferencia inaugural.

D. José M.ª Fata, Delegado de Cultura

«LA FERIA DEL LIBRO, UN LOGRO EFECTIVO»

El pasado día 1 ha quedado inaugurada la Feria Nacional del Libro en Talavera, que durará hasta el día 10. Es un acontecimiento cultural de máxima categoría este intento de acercar el libro a la masa, de familiarizarla con su presencia, y por ello, hemos hecho unas preguntas a don José María R. de Fata, Delegado Municipal de Cultura y uno de los principales colaboradores en la organización de la Feria. Sus amables respuestas han sido las siguientes:

—¿Qué supone la Feria del Libro en el panorama cultural de Talavera?

—*Dentro del panorama cultural de nuestra ciudad, tan controvertido y tan diverso, esta Feria del Libro entiendo que supone un logro efectivo y un paso importante dentro de nuestro aspecto cultural. El libro siempre guarda tesoros de amigable compañía y uno de sus objetivos fundamentales es el de contribuir a la plena realización del hombre, tanto en el aspecto material como en el espiritual y cultural y supone potenciar la cultura a nivel popular, cultura que, de día en día, se hace más necesario extender a todas las capas sociales para inculcar en ellas, en sus conciencias y mentalidades, una nueva concepción de nuestra sociedad, pensando en nuestro tiempo como comienzo de una nueva era caracterizada por el tránsito, por la transformación de modos de vida y estructuras sociales, que solamente serán mejores si alcanzamos un nivel cultural adecuado. En este aspecto el libro y su difusión tiene un papel decisivo.*

—¿Por qué se le ha dado este año categoría nacional?

—*Tiene categoría nacional por estar dentro de la organización del I.N.L.E. Es decir, que su montaje, contratación y demás trámites se realizan a través de este organismo. Creo que haberlo conseguido así en Talavera y en el marco ideal de sus jardines del Prado, debe ser motivo de satisfacción para todos, máxime teniendo en cuenta que en ciudades no capitales de provincia sólo se celebran en España esta clase de Ferias en Jerez, Vigo, Campo de Gibraltar y Talavera de la Reina.*

—¿Está contento con la participación de Editoriales y Librerías, o estima que aún queda campo por cubrir?

—*Podría decirle que, siendo todos los que están, no están, ni mucho menos, todos los que son. Estimo que este año se ha logrado una excelente participación,*



pero queda mucho campo por cubrir y se tratará de que en sucesivas ediciones en años venideros se cubra y se logre una mayor participación de Editoriales y Librerías, en esto hay que tener en cuenta también que es el primer año que se celebra con carácter nacional.

—¿Cuál cree usted que es la causa de que las librerías de la ciudad no participen masivamente?

—*Estas causas pueden obedecer a motivaciones variadas; en unos casos el no contar con personal y en otros por haber sido programadas en fechas que les han cogido por sorpresa. Creo, sin embargo, que en próximas ediciones participarán masivamente.*

—¿Se han corregido este año los defectos en la organización detectados en la Feria del año anterior?

—*Hemos puesto nuestro empeño en corregir defectos y trataremos de no caer en ellos estando siempre dispuestos a mejorar lo anterior y para ello, queremos y deseamos recibir ideas y consejos de todos para lograr la mayor perfección posible.*

—¿Es rentable organizar aquí una Feria del Libro?

—*El año pasado en la Feria Local, los expositores no quedaron descontentos y este año esperamos, al menos, lo mismo, pero hasta el final no se puede saber.*

—¿Cuál ha sido el papel del I.N.L.E. en la puesta a punto de la Feria de este año?

—*El I.N.L.E. recibió en su día nuestra solicitud y con el Delegado de Información y Turismo se efectuó una visita a dicho Instituto lográndose nuestro objeti-*

vo. El papel del I.N.L.E. es principal y decisivo, ya que a través suyo se realiza todo lo concerniente a esta Feria.

—¿Y el del Ayuntamiento?

—*El Ayuntamiento se ha preocupado de gestionar el que la Feria fuera nacional con el respaldo del I.N.L.E. y aquí estamos tratando de que todo resulte de la mejor manera y para ello el Ayuntamiento ha dado toda clase de facilidades.*

—¿Ha colaborado, y cómo, algún otro organismo en su realización?

—*En la realización I.N.L.E., Información y Turismo y Ayuntamiento, pero creo que los principales son las Editoriales y Librerías que con su participación hacen posible la puesta en marcha de la Feria.*

—¿Puede atribuirse a la Feria algún matiz político?

—*En estos tiempos tan politizados, parece difícil escapar a lo político, pero la Feria no tiene, ni tiene por qué tener matiz político alguno. Naturalmente que tiene una dimensión política general al ser un instrumento de difusión cultural para todos, ya que nunca serán válidas las formas en una sociedad de analfabetos o de incultos, de seres humanos que puedan permanecer al margen de la valoración crítica del mundo del espíritu.*

Únicamente me queda por decir que se tratará en próximas ediciones de hacer, junto a la Feria, actos culturales y dedicar días de la Feria a temas diversos como el niño, la mujer, conferencias, concursos. Espero que con la ayuda de todos, la Feria del Libro dure muchos años en Talavera.