

# CULTURAL

## COREADO "PINCEL MÁGICO"

- Actuación de "El Remo" en el Polígono de la Standard.



El grupo de teatro EL REMO participó el día de Reyes, con la obra "El pincel mágico", en una Semana Infantil organizada por el polígono de la Standard de Toledo. Semana que debe ser aplaudida y servir de modelo para el futuro.

"El pincel" es una obra para niños en la que Armando López Salinas, su autor, transporta a los chavales hacia un mundo de fantasía y realidad. Es un mundo en el que existen poderosos y débiles, ricos que viven la vida y trabajadores que no tienen ni para comer. Es el mundo de Me-Liang, el protagonista, un niño que quiere pintar pero no tiene dinero para comprar pinceles; que se lo pide al maestro y éste, desde su torre de marfil cultural, no quiere dárselo.

Estos son los primeros elementos de identificación con Me-Liang de los niños-espectadores, identificación con su sufrimiento. Es curioso observar cómo todos los chavales presentes en la sala del colegio del polígono de la Standard se levantaron gritando: "Me-Liang, toma una peseta", "Me-Liang, toma una peseta". Los chavales, sin censuras ni mediaciones, propias de los adultos, espontáneamente comprenden la situación de Me-Liang y gritan para ayudarlo.

Ya hemos hablado antes de la sorprendente participación de los niños-espectadores en la actuación de "EL REMO". Participación que llega hasta el extremo de romper las barreras entre espectador y actor, irrumpiendo los niños en el escenario e interviniendo activamente en el desarrollo de la obra. Es necesario resal-

tarlo, por ser lo más importante, a mi juicio, de la actuación de EL REMO. La simplicidad y sencillez de los elementos utilizados crearon un ambiente que los chavales captaron sin problema alguno y al que se abrieron total y espontáneamente. Fue aquella una actividad directa, y sin mediaciones, de los niños, una acción de repulsa mediante el grito y el gesto o de agrado mediante las palmas y las canciones. Los chavales se lo pasaron en grande. La imaginación infantil, libre y sin censuras, se desbordó tras Me-Liang y su pincel. Fantasía y realidad se mezclaron en una relación niños-actores basada en la participación activa e imaginativa de unos y la improvisación ante situaciones teatrales nuevas de otros.

Sorprende, tras una jornada tan alegre, espontánea y educativa, la poca atención que se presta al teatro infantil, la incompreensión de los adultos hacia el mundo del niño y sus necesidades. No sé si será porque no es rentable para los mayores o porque, sencillamente, se piensa que un niño no es otra cosa que un futuro adulto y hay que entretenerlo a base de Gabi, Fofó y Miliki mientras llega el tiempo de su mayoría de edad. Lo que sí sé es que entristece pensar en la total marginación de los niños en el mundo de los adultos, y satisface ver, aunque sólo sea de vez en cuando, espectáculos como el que ofreció EL REMO el día 5 de enero en un colegio del polígono de la Standard de Toledo.

¿Cuándo se organizarán en Talavera actos de este tipo para los niños?

Javier FERNANDEZ

### Instituto de Enseñanza Media

## No al sitio elegido para su ubicación

Cuando leí por primera vez la noticia sobre la construcción de un nuevo Instituto de Enseñanza Media en Talavera, como talaverano y como amante del progreso en todas sus facetas, no pude por menos que alegrarme, ya que con ello se daría un gran paso hacia adelante, en este difícil pero importante camino de procurar dotar a nuestra ciudad de centros de enseñanza que en justicia se merece y que con tanta urgencia estamos necesitando, puesto que si de verdad deseamos que nuestra Talavera progrese, nada mejor para conseguirlo que procurar elevar el nivel cultural de sus habitantes, pues como todos sabemos, cultura y progreso forman un binomio literario que están en estrecha dependencia entre ambos, de tal forma,

que de la evolución del primer término dependerá el avance del segundo, por eso hemos de empezar por preocuparnos por todo lo que represente una fuente de cultura y nada mejor para conseguirlo que el deseo y el trabajo en común.

Pero de lo que no me he sentido satisfecho nunca y siempre me ha preocupado demasiado, es el sitio donde se piensa construir el nuevo edificio para el Instituto de Enseñanza Media, y no me parece bien ese lugar, por muy variadas razones, entre las que puedo destacar las siguientes:

Primera.— Que se tiene que tener muy en cuenta la actual y futura forma de Talavera, totalmente alargada, y puesto que el actual Instituto está construido en un extremo de la misma, ¿no creen,

amigos talaveranos, que es un absurdo colocar el nuevo centro al lado del que ya existe?

Segunda.— Porque de construirle ahí, ¿se ha pensado en la Talavera del lado opuesto, en general de clase más necesitada y que a sus escolares se les obligaría a desplazarse justamente al lado contrario del lugar donde viven, con todos los diversos problemas que esta circunstancia les podría representar?

Tercera.— Que en el supuesto desplazamiento a que los jóvenes de la parte occidental talaverana se verían sometidos, son innumerables los riesgos que esta juventud tendría que soportar, al tener forzosamente que atravesar toda la ciudad, con el constante peligro que supone por el continuo aumento del tráfico en la misma.

Cuarta.— Que teniendo muy en cuenta que Talavera la forman todos los que viven en ella, sin distinción de ninguna clase, sería mejor procurar una más equitativa y razonable distribución de sus servicios comunes, evitando la concentración de los mismos en una sola zona; ¿por qué entonces se tienen que ubicar la gran mayoría de los centros de enseñanza en una sola parte, olvidándose de que en el lado opuesto hay también personas con los mismos derechos y con las mismas necesidades? ¿o es que también en esto nos vamos a distinguir y nos vamos a dejar llevar por el posible preferitismo, o tal vez tengamos que pensar que, una vez más, los posibles intereses han ganado a la razón? ¿Por qué todo ha de construirse en la zona del Prado?

Quinta.— Teniendo presentes todas estas cuestiones, opino que el futuro Instituto se debería situar en la parte occidental de la ciudad, que muy bien podría ser en la zona de Puerta de Cuartos; de esta forma Talavera quedaría simétrica en cuanto a posibilidades, puesto que así, en sus dos extremos tendría centros de enseñanza media estatales y a todos sus escolares se les ofrecería de una forma homogénea, la enseñanza gratuita y necesaria, que nuestra juventud demanda, sin discriminación de ningún tipo, y que en honor a la verdad y a la justicia por todos los medios hay que procurar que no les falte.

Es posible que se puedan argumentar varias razones sobre el por qué del mencionado sitio, por ejemplo, se puede decir que no hay otros terrenos que ofrecer, pero a esto se podría contestar que sí hay otros terrenos que se podrían adquirir, o sea, que es cuestión de vender unos y de comprar otros, y hasta es posible que se ganase dinero. Así pues, creo que no es cuestión económica, es simplemente cuestión de criterios, de planteamientos o de formas de ver las cosas; yo por mi parte las veo así de sencillas, ¡qué lo voy a hacer!

Lo que sí deseo es que estas líneas sean como una sincera sugerencia, y si con la ayuda de todos cuantos piensan como un servidor, y con la buena voluntad de quien tenga a bien el leer este artículo, se consigue que el instituto sea edificado donde se propone, me sentiría muy satisfecho, puesto que de esta forma, media Talavera se vería favorecida con un centro estatal de enseñanza media, ya que de seguir adelante los actuales proyectos, el nuevo Instituto iba a estar más lejos de quien más le necesitan, (Parte occidental de Talavera, Barrio de Patrocinio, Barrio Ntra. Sra. del Prado, Futuro Polígono Industrial, etc.) y más cerca de quien menos falta les hace puesto que ya tienen uno estatal más los colegios particulares que ya existen (Zona oriental solamente).

G. MUÑOZ FLORES

## PACOS-TINTE

SERVICIO A DOMICILIO

Telfs. 80 00 16 - 80 30 68

## LA TROJE

J.F. Aguilera

Un verso

bien nacido y vigoroso,  
y otro más encendido,  
y otro más desvelo,  
y otro verso más fuerte

y más veraz,

le dan vida

a un sueño que recogieron

tierno,

y este sueño de muchos,

ya nutrido,

se vuelve una conciencia,

y esta conciencia, una pasión,

un ansia...

Hasta que un día

todo

—sueño, conciencia, anhelo...—

compacto se organiza,

y entonces viene el grito

y el puño y la conquista...

y en la efigie de la conquista

brilla una diadema: el verso.

Los versos se agotaron; aparecen cansados, enfermos, raquíticos, sin huesos. Los versos no se venden, no se alquilan, ni se digieren, ni apuntan cielos... Esto dice la gente. Esto dice y está en lo cierto. Están sobrando nubes y luces y muertos. Está faltando en el oficio un decreto: "Prohibido usar palabras para adornar los vientos".

Gabrielotero

## CINE

Ciclo Carlos Saura

ANA Y LOS LOBOS

El próximo día 14, en el salón de actos de la Casa de la Cultura, tendrá lugar la proyección de la película de Carlos Saura "Ana y los lobos". Esta película se integra dentro del ciclo que se está dedicando al popular y premiado director español. Como siempre, al final de la proyección, seguirá un forum con la participación de todos los que lo deseen. Entrada libre.

H. de ALFONSO GOMEZ, S. A.

CONSTRUCCIONES

VENTA DE PISOS Y NAVES

Luis Jiménez, 2. Telf. 80 04 48

TALAVERA

AGRADECIMIENTO

La Sra. viuda, hijos y demás familiares de D. Joaquín Fernández García (q.e.p.d.), agradecen por medio de estas líneas los numerosos testimonios de pésame y atenciones recibidas, en la imposibilidad de hacerlo personalmente como sería su deseo.

GONZALEZ, MORALES Y CIA.

COLONIALES. Avda. José Antonio, 22. Telf. 80 16 69. Sucursal: San Francisco, 8. Telf. 80 00 43. Cubiertas, Lubrificantes y Accesorios. Estación de Servicio.-Telf. 80 10 71.

VENDO

piso empapelado en Comuneros de Castilla, bloque segundo, portal 11 D, cuarto izquierda.