

AGENDA CULTURAL

- Exposición de «**Antiguos instrumentos de tortura**». En c/ Hermandad, s/n. De 10 a 14 y de 16 a 21 h. Hasta el 31 de diciembre.
- Exposición: **Pinturas y dibujos de Tomás Camarero. Posada de la Hermandad** C/ Hermandad, s/n. De 12 a 14 h. y de 17 a 21 h.
- Exposición de **pintura de Jule**. De 12 a 14 h. y de 18 a 21 h. en **Galería Tolmo, C/ Sta. Isabel, 14**.
- **Exposición "Patrimonio Cultural". Museo de Santa Cruz** C/ Miguel de Cervantes, 3. De 10 a 14 y de 17 a 19 h.
- Exposición: esculturas de **Kalato** (Homenaje a Antonio Bardón). Sala de Exposiciones del **Colegio Sadel, C/ Trinidad, 22**. De 12 a 14 y de 18 a 21 horas.
- Cine: «**El Jovencito Frankenstein**» y «**Amarcod**» (Filmoteca regional). Lunes en Oropesa.

GASOLINERAS

DE GUARDIA:

- «**LA OLIVILLA**» Ctra. Navalpino, 30. Telf.: 22 10 56. Abierta: todos los días. Cerrada: de 10,30 noche a 6,30 de la mañana.
- «**EL POLIGONO**» Ctra. Ocaña, Km. 5,5. Telf.: 23 00 93. Abierta: todos los días. Cerrada: desde 11 de la noche a 7 de la mañana.
- «**ESTOSA**» Ctra. de Madrid, Km. 68. Telf.: 22 01 78. Abierta: las 24 horas del día toda la semana.
- «**DOS LUISES**» Ctra. de Avila, Km. 2,50. Telf.: 22 10 43. Abierta: las 24 horas del día toda la semana.
- «**J. GARCIA FOURNIER**» Ctra. Ciudad Real, Km. 2,50. Telf.: 22 10 38. Abierta: todos los días. Cerrada: desde 11 de la noche a 7 de la mañana.

FARMACIAS

DE GUARDIA:

- Hoy: D. Alberto Martín García Cuerva**
C/ Tornerías, 16
 - Mañana: Dña. María del Rosario Sancho**
C/ Real de Arrabal, 16
- Los turnos de guardia dan comienzo a las 9,30 h. de los días señalados.

8 de diciembre

Inmaculada Concepción. En dos palabras se expresa toda la doctrina teológica de una verdad de fe: el dogma de la Concepción de Nuestra Señora sin mancha de pecado original.

Hay herencias buenas y hay herencias malas. Se pueden recibir millones de un antepasado que nos deja una fortuna. Se puede heredar también el estigma de una enfermedad que se transmite de padres a hijos.

En el principio de los tiempos, Adán y Eva desobedecieron a Dios y adquirieron así una enfermedad hereditaria —el pecado— que legaron a toda su descendencia: la humanidad.

Sólo María, en virtud de los futuros méritos de Cristo —ganados por la Encarnación, Pasión, Muerte y Resurrección— quedó libre de esta herencia. Dios quiso que la destinada a ser Madre suya estuviera llena de gracia desde el primer momento de su concepción. Refiriéndose a esta prerrogativa de María, ha escrito el Papa Juan Pablo II en la Encíclica **Redemptoris Mater: la plenitud de gracia indica la dádiva sobrenatural de la que se beneficia María porque ha sido elegida y destinada a ser Madre de Cristo**.

Cuando los teólogos explican la Concepción Inmaculada de la Virgen emplean un breve razonamiento: pudo Dios hacerlo, puesto que su omnipotencia es infinita; quiso que su Madre tuviera pecado original, luego lo hizo.

Una gran fiesta

Desde hace muchos siglos, el 8 de diciembre el pueblo cristiano ha celebrado la fiesta de la Purísima Concepción de la Virgen por todo lo alto. Es solemnidad litúrgica desde que fue declarado dogma de fe por el Papa Pío IX en 1854. Existen testimonios escritos sobre esta fiesta que se remontan

al siglo VII; como otras festividades, su origen hay que buscarlo en Oriente y concretamente en los monasterios de Palestina, de allí pasó en el siglo IX al Imperio bizantino, Italia, Irlanda e Inglaterra, más tarde a Normandía. En España se introdujo esta celebración en el siglo XII; dos siglos más tarde fue aprobada por Roma como fiesta para la Iglesia Universal.

Tradicionalmente esta fiesta de la Inmaculada va precedida por una novena en su honor: cuyos actos se dirigen a profundizar en el conocimiento teológico de la figura de María. De este modo la fe se hace más doctrinal, fundamento firme de la piedad.

La novena de la Inmaculada se celebra dentro del Adviento que prepara la Navidad. De modo semejante María precede a su Hijo, es camino para llegar a Dios Encarnado: *"María desde su concepción inmaculada ha precedido la venida del Salvador, la salida del —sol de justicia— en la historia*

del género humano" (Enc. Redemptoris Mater, n. 3).

Dispensadora de todos los bienes

Porque Dios lo quiso así, María es dispensadora de todos los bienes espirituales. En este Año Mariano, la Iglesia invita especialmente a acudir a la mediación de la Madre de Dios: *"intercediendo por todos sus hijos, la madre coopera en la acción salvífica del Hijo, Redentor del mundo (...) La maternidad de María perdura incansablemente en la Iglesia como intercesora, y la Iglesia expresa su fe en esta verdad invocando a María —con los títulos de Abogada, Auxiliadora, Socorro, Mediadora— (Conc. Vaticano II, Const. Dog Lumen Gentium, n. 62)".*

Como todas las fiestas marianas de este Año jubilar, el 8 de diciembre ofrece la posibilidad de lucrar indulgencia plenaria, con las condiciones acostumbradas.

Beatriz Comellas
Lcda. en Historia
D.N.I. 35.000.451

Nota de errores

Portada del dominical

El pasado domingo, en la portada del suplemento dominical, por un error de coordinación se cambió la portada original por el fotolito de una prueba, posteriormente rechazada —dado el escaso espacio disponible— para pseudoportada de las páginas de humor, que trataba de parodiar el contenido del mismo número. Sin

embargo, dada la similitud de maqueta, los duendes tuvieron fácil el cambio, y no hubo después ya tiempo material para la rectificación, dado que nuestra cita diaria con usted, lector, es, para este medio de comunicación provincial, sagrada. Esperando contar con su comprensión, una vez más, pedimos disculpas.

TRADICION DEL BAILE DE LA ACADEMIA



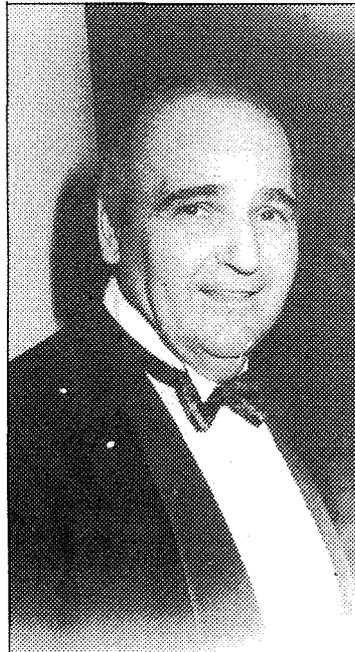
Coronel Guerra, 58 años

«Esto es una tradición de toda la vida y no puede faltar porque es sustancial con el espíritu de los cadetes y de la gente que hemos pasado por aquí. Este es el sexto o el séptimo año que vengo al baile de la Academia»



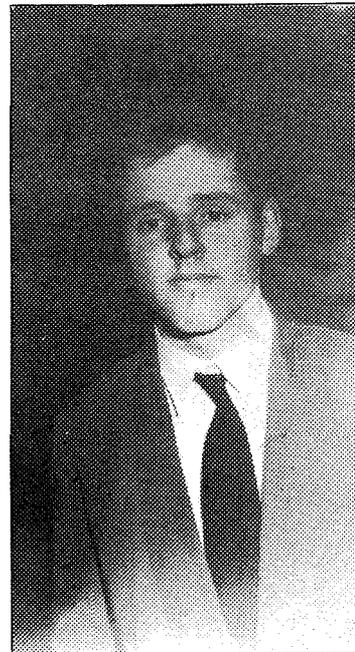
General de División Polgueres, segundo jefe del Ejército

«Me parece una tradición encantadora, sobre todo viéndoos a vosotros, unas chicas tan guapas. Es una tradición que hay que mantener y que le viene bien a Toledo. Es un procedimiento que une al pueblo con el Ejército y que le gusta a Toledo»



Angel García Fernández, 49 años. Industrial

«Me parece divino que continúe el Baile de la Academia. Son valores que la gente no puede perder, y yo no soy militar precisamente. Me encanta venir, llevo viniendo cuatro años y, como yo, mucha gente pide que el baile continúe»



Carlos Mejías, 20 años. Electricista

«El baile está muy bien, esto está muy ambientado. Yo, si no estuviera de camarero, no vendría porque preferiría irme a la discoteca con mi novia. Lo de la presentación en sociedad, lo veo un poco anticuado, pero el baile está bien»



Estrella Valdecantos, 22 años. Estudiante

«El baile no me parece mal del todo, es un poco decimonónico, decadente, pero es estimulante a veces. En cierto modo me gusta la confraternización de toda la gente que viene. Esta es la segunda vez que vengo, quizá venga otro año»