

AGENDA CULTURAL

— Exposición de «**Antiguos instrumentos de tortura**». En c/ Hermandad, s/n. De 10 a 14 y de 16 a 21 h. Hasta el 31 de diciembre.

— Exposición: **Pinturas y dibujos de Tomás Camarero**. Posada de la Hermandad C/ Hermandad, s/n. De 12 a 14 h. y de 17 a 21 h.

— Exposición de **pintura de Jule**. De 12 a 14 h. y de 18 a 21 h. en **Galería Tolmo, C/ Sta. Isabel, 14**.

— **Exposición "Patrimonio Cultural". Museo de Santa Cruz** C/ Miguel de Cervantes, 3. De 10 a 14 y de 17 a 19 h.

— Exposición: **Trabajos manuales** realizados por los acogidos al **Centro Psiquiátrico**. Sala de Exposiciones de la Caja Rural, C/ Coronel Baeza, s/n. Laborables de 11 a 20,30

— Exposición: **Escultura-cerámica de Pedro Borja**. Salón de Actos de la Caja de Ahorros de Toledo, Palacio de Benacazón. De 18 a 21 horas.

— Exposición: esculturas de **Kalato** (Homenaje a Antonio Bardón). Sala de Exposiciones del **Colegio Sadel, C/ Trinidad, 22**. De 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

GASOLINERAS

DE GUARDIA:

«**LA OLIVILLA**» Ctra. Navalpino, 30. Telf.: 22 10 56.

Abierta: todos los días. Cerrada: de 10,30 noche a 6,30 de la mañana.

«**EL POLIGONO**» Ctra. Ocaña, Km. 5,5. Telf.: 23 00 93.

Abierta: todos los días. Cerrada: desde 11 de la noche a 7 de la mañana.

«**ESTOSA**» Ctra. de Madrid, Km. 68. Telf.: 22 01 78.

Abierta: las 24 horas del día toda la semana.

«**DOS LUISES**» Ctra. de Avila, Km. 2,50. Telf.: 22 10 43.

Abierta: las 24 horas del día toda la semana.

«**J. GARCIA FOURNIER**» Ctra. Ciudad Real, Km. 2,50. Telf.: 22 10 38.

Abierta: todos los días. Cerrada: desde 11 de la noche a 7 de la mañana.

FARMACIAS

DE GUARDIA:

Hoy: Dña. Mercedes González Clemente

C/ Hombre de Palo, 1

Mañana: Dña. Piar Isla Casero

C/ De la Mancha, 10

Los turnos de guardia dan comienzo a las 9,30 h. de los días señalados.

Martes, jueves y sábados

Las ratas

Las ratas están haciendo de las suyas en el toledanísimo barrio de las Covachuelas, ya que, como sabrán ustedes -pues el pasado martes se informaba de ello en estas páginas-, el vecindario ha denunciado una invasión de estos mamíferos roedores, fecundos, destructores y voraces. Seguro estoy que los servicios sanitarios de nuestro Ayuntamiento tomarán cartas en el asunto y terminarán exterminando a "los invasores". De momento, lectores amigos, voy a aprovechar la ocasión para decirles algo relacionado con las ratas.

Mi primera consideración al respecto se ciñe, no obstante, más a la evocación literaria que cualquier otra; y les digo esto porque recuerdo la frescura de la prosa de Miguel Delibes en su novela "Las Ratas", todo un prodigio narrativo, tanto como conmovedor retrato de unos personajes apegados a las tierras castellanas y que entremezclan su miseria y su grandeza, reglejo de un mundo rural que tan bien conoce y describe Delibes. Se me viene a la memoria varios pasajes de esta obra protagonizados por personajes tan "delibescos" como el Nini o el tío Ratero, incluso la perra Fa. Y para botón de muestra de lo que les estoy diciendo, les transcribo las siguientes líneas de uno de ellos: "Había llegado el momento de la veda y el tío Ratero, respetando el celo de las ratas, se recogía en su cueva hasta el próximo otoño. El tío Ratero no pretendía exterminar a las ratas. En ocasiones, si la perra hacía una muestra y él observaba a la entrada de la hura cuatro yerbajos resecosm, la disuadía: Está anidando, vamos. La perra

se retiraba sin oponer resistencia. Entre ella, el Nini y el tío Ratero existía una tácita comprensión. Los tres sabían que destruyendo las camadas no conseguiría otra cosa que quedarse sin pan. Las ratas se reproducían cada seis semanas y cada parto echaban cinco o seis crías. En definitiva, una camada real que no era cosa de desear."

Considero,asimismo, que si bien se ha hablado con harta frecuencia del peligro de las ratas, acaso insistir una vez más en él puede ayudar, cual grano que no hace granero pero ayuda al compañero, a que casos como el del

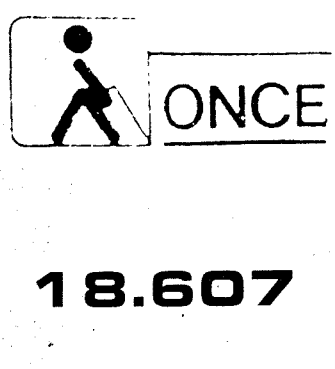
barrio de las Covachuelas no vuelvan a darse en nuestra amada y singular ciudad. ¿Se imaginan ustedes que por desidia, dejación o inoperancia, las ratas proliferaran a todo meter y acabarían royendo los cimientos de nuestros nomumentos: sinagogas, museos, puentes, alcázar, catedral y demás? No quiero ni pensarlo. Pero, ¡ea!, no nos pongamos drásticos, caramba. Todo se solucionará, ya lo verán ustedes. A pesar de que dice el refrán: "Ni cuartel sin ratas ni libro sin erratas". Claro que, mirándolo bien, cuarteles en Toledo, hoy día, no hay demasiados. ¿Y libros? Bueno, quizás en libros, por desgracia, seamos "más pobres que las ratas".

Angel Arrabal.

CARTAS AL DIRECTOR

Es requisito indispensable para la publicación de cartas, opiniones, colaboraciones, enviadas a esta sección que las mismas estén firmadas por las personas responsables de los contenidos en ellas vertidos. Asimismo las cartas deberán venir acompañadas de una fotocopia del Documento Nacional de Identidad, siendo su extensión máxima de 50 líneas mecanografiadas a doble espacio. EL DIA DE TOLEDO se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, bien resumiéndolas o extractándolas cuando estas sobrepasen en extensión las condiciones mínimas indicadas. Del mismo modo este diario no mantendrá correspondencia, ni devolverá originales sobre dichos textos, no compartiendo necesariamente las razones expuestas, ni la línea ideológica que pudiera inspirar cuantos escritos vayan apareciendo bajo esta sección. Las cartas deben remitirse a la sección «Cartas al director», EL DIA DE TOLEDO, Plaza de Zocodover 7- 3 Izquierda Apartado de Correos 122. TOLEDO 45.001.

DIMISION DEL ENTRENADOR DEL TOLEDO



CUALQUIERA DE ESTOS OBJETOS CUESTA 40 Ptas.



SALVAR LA VIDA DE UN NIÑO TAMBIEN



Angel Fernández Martínez, 58 años. Dependiente.

«Todo se lo achacamos siempre, como es natural, al entrenador. Para mí, particularmente, el responsable de lo que ocurre en el campo es el jugador. Creo que a Velasco le habían creado algunos problemas los jugadores y este señor ya no tenía por donde salir. En algunos partidos creo que ha cambiado jugadores que no debía de cambiarlos. Pero la verdad es que todos los jugadores no pueden salir en un partido. Se han metido mucho con él»



Jesús Jiménez, 37 años. Carpintero.

«La dimisión de José María Velasco la he visto normal porque las alineaciones que venía haciendo normalmente, eran absurdas. Yo no se si estarían en contra los jugadores o quien sería, o él con los jugadores, pero yo las alineaciones no las veía bien. Según venía haciendo las cosas, yo creo que ha hecho bien en dimitir. Lo he comentado con los amigos»



Sara Alocen, 19 años. Puericultora.

«Si el Toledo no hacía nada, está muy bien que haya dimitido, y además es que ya era hora de que subiera algo e hiciera algo en condiciones. Si de la única forma que el Toledo haga algo es dimitiendo, ha hecho muy bien en dimitir. Aunque me extraña que eso sea una buena solución porque, la verdad, es que en el Toledo no hay nada bueno»



Elías Sánchez, 61 años. Jornalero.

«A mi me parece que la dimisión no ha sido muy justa porque era un hombre que estaba muy bien y que se merecía que no le abuchearan tanto como le han abuchado. Es un hombre que se ha portado muy bien con el Toledo, ha hecho cosas muy buenas y no se debería haber marchado. Ha habido insultos y de todo, y no sólo de la peña. Pero todo lo que ha hecho ha sido muy justo»