

La fotografía y los aficionados

Aficionado no quiere decir, precisamente, principiante, aunque en la práctica así suceda en la mayoría de los casos. Aficionado es el que quiere, el que ama, el que gusta de la fotografía sin pensar en otra cosa. Es posible que se me diga que este amor platónico sólo puede darse en plan modesto y por tanto todo cuanto se consiga únicamente tendría un valor un tanto restringido. Pero estos que tal piensan confunden la cantidad con la calidad, sin pensar por un momento que el arte nada entiende de la aritmética.

Tenemos que confesar, eso sí, que el aficionado a la fotografía trabaja con medios sumamente restringidos, pero no debemos olvidar que los límites no pueden ni deben ser nunca obstáculo para la consecución del éxito y la belleza de una fotografía. Puede parecer una fotografía sencilla, mejor diríamos elemental, y no obstante convencer al jurado más exigente. Por ello sean cuales fueren los medios de que se vale el aficionado, lo importante y fundamental es que él tenga conciencia de lo que puede conseguir. Debe estar animado de una gran fe en sí mismo y no olvidar nunca que lo importante y sustancial no depende de la extensión ni del volumen. ¿Acaso no nos produce a veces más placer una simple miniatura que una voluminosa pintura mural?

El aficionado debe persuadirse que las restricciones a que en infinidad de veces está sometido son el precio de su independencia y esto es lo fundamental, lo decisivo, lo que quiérase o no, constituye su verdadera riqueza.

Debe tenerse en cuenta que los límites que en múltiples ocasiones le pondrán al borde del desaliento, llegando hasta el punto de considerarse derrotado, pueden servirle de trampolín conque darse mayor impulso.

El período de aprendizaje ha de ser eminentemente práctico, no basta con escuchar o leer cosas sobre la materia, sino que para adquirir conocimientos durables ha de hacer observaciones y experiencias. Cuando se interesa y entusiasma con las experiencias; cuando, sin ser excesivamente difíciles, pero sin embargo le hace reflexionar; cuando le ofrece la satisfacción de descubrir algo que él deseaba conocer, es cuando aprende más fácilmente. Por otro lado, la manera habitual de adquirir y ampliar nuestros conocimientos es observando, haciendo experiencias, leyendo, consultando a la gente que nos rodea y otros medios análogos. Es fundamental por tanto, saber determinar la manera de rectificar errores, de reconocer cuando se ha tenido éxito, de buscar o sugerir nuevos métodos y de valorar los resultados que se obtienen.

Afortunadamente cuenta nuestra Ciudad con una pujante Agrupación Fotográfica regida y gobernada por unos hombres amantes de la fotografía, con una extraordinaria vocación y en todo momento dispuestos a velar por la pureza del arte y también, como no, a alentar y ayudar con su proverbial simpatía y rectitud de conciencia a todos aquellos que de una manera o de otra se vean precisados de directrices y orientaciones valiosas para llevar a buen término el noble fin que se han propuesto.

JOSE DE FELIX.

TODO PARA LA FOTOGRAFIA LO ENCONTRARA EN
CASA CAMARILLO

Generalísimo. 9 - Teléfono 1673 - GUADALAJARA