

# El Jurado Calificador de nuestro II Concurso Nacional de fotografía Artística, ha estado compuesto por:

- D. Ignacio Barceló.
- D. José María Fernández Platero.
- D. Rafael Romero Urbistondo.
- D. Roberto González de la Garma.
- D. José Reyes Ruiz.

A continuación publicamos unas entrevistas realizadas con algunos de los miembros del Jurado Calificador, los cuales dentro de ellas, nos van a dar su opinión y criterio sobre algunas de las facetas de este Concurso y de la Fotografía en general.

## D. José M.<sup>a</sup> Fernández Platero.

1.<sup>a</sup>—Díganos su opinión sobre la Exposición en general ¿qué le ha parecido nuestro II Concurso Nacional?

—Desde luego me ha parecido bien en conjunto; no obstante, a pesar del gran número de obras recibidas, creo que debieron haber concurrido más expositores si la publicidad del Concurso se hizo en forma debida. La tónica de calidad es francamente buena.

2.<sup>a</sup>—¿Quiere, por favor, decirnos si el premio de Honor ha sido concedido por unanimidad?

—Efectivamente, el premio de Honor ofrecía pocas dudas al Jurado y no hubo dificultades para adoptar la decisión.

3.<sup>a</sup>—De dicho premio ¿qué valores técnicos resaltaría Ud?

—Los valores técnicos de la obra son el magnífico encuadre, su composición clásica en grado sumo y un excelente positivado sin el menor reparo que oponer.

4.<sup>a</sup>—¿Y cuáles otros cree Ud. que deberían mejorarse, si es que existen?

—Pudo alejarse más del punto de cámara las figuras del fondo más eso hubiera requerido la colocación de modelos y parece que el asunto se encuadró sin previo aviso, o sea que fué espontáneamente. Aparte de ello, el primer término debió quedar más a la izquierda del encuadre.

5.<sup>a</sup>—El resto de las obras premiadas ¿quiere Ud. definir las globalmente?

—El resto de las obras respondían a las exigencias técnicas de una buena obra fotográfica, no solo por los temas, sino también por el buen trabajo conseguido en el laboratorio y que, en definitiva, es el principal mérito, aparte de ver el asunto, que tiene el verdadero aficionado a la fotografía.