

## El octavo aniversario

de la

## AGRUPACION FOTOGRAFICA

Por *LUIS MONJE CIRUELO*

El «Guadalajarismo» de los funcionarios más relevantes de nuestra capital, que sólo permanecen en ella el tiempo justo para desempeñar sus funciones, se acusa notablemente en el aspecto Cultural. Guadalajara carece totalmente de una vida cultural activa; sus manifestaciones intelectuales son esporádicas, no tienen la necesaria continuidad. No hay sociedades culturales propiamente dichas. Falta ambiente y sobra espíritu individualista y antisociativo. A pesar de esos funcionarios distinguidos, de alto nivel cultural, podrían hacerse en Guadalajara más cosas, mantenerse una mayor actividad intelectual.

De las sociedades existentes, solamente Antorcha y la Agrupación Fotográfica de E. y D.—limitándonos a las de marcado matiz cultural—tienen una vida próspera y fructífera. El entusiasmo de unos pocos ha servido de levadura a un amplio núcleo de aficionados al teatro y a la fotografía.

La Agrupación Fotográfica ha celebrado ahora el octavo aniversario de su fundación. Son ocho años de actividad incansable los transcurridos durante los cuales no sólo ha fomentado la afición fotográfica y ha proseguido el descubrimiento de la provincia que inició Camarillo, sino que ha contribuido a educar estéticamente a muchos alcarreños.

En efecto, la cámara fotográfica realiza un descubrimiento del paisaje. La belleza que sobre el terreno no vemos o apenas hemos entrevisto, nos sorprende en el positivo, y nos obliga a reparar en unos atractivos en los que no nos habíamos fijado. Con la cámara en la mano el aficionado se siente espoleado al descubrimiento de la belleza. A través del visor de su máquina se da cuenta mejor de la majestad de un paisaje nevado, de la solemnidad de una procesión, del pintoresquismo de muchas costumbres e indumentarias, de la serenidad de muchos rostros.

El aficionado a la fotografía, lleve o no la cámara, camina por la vida con la curiosidad siempre despierta, con las antenas de su sensibilidad atentas a captar el rincón, el gesto o el detalle digno de ser fotografiado. Entiéndase que decimos el aficionado y no el profesional. En el segundo la fotografía es medio de vida prescindiendo de su captación de la belleza. En el aficionado es ilusión renovada cada día.

La Agrupación Fotográfica de E. y D. de Guadalajara está prestando además un gran servicio al turismo provincial. Sus continuas exposiciones, la colección de fotografías