

## Una fotografía de dos horas

En mis primicias de fotógrafo aficionado (esto no hace más de 6 años), contemplaba fotografías de otros compañeros y sin saber por qué me llenaban de ánimo a realizar aquello que veía. Pero lo que más me gustaba y atraía eran las nubes. Por fin me decidí a comprar una cámara y después de mucho mirar y aconsejarme, adquirí una Paxette 1 : 2.8, 35 mm. Con ella en las manos me sentía el rey del mundo; empecé a tirar fotografías, alguna regular entre cien, pero nada de nubes que era mi obsesión. Ya me decidí a comprar algunos filtros que me dijeron era lo que hacía falta para esos menesteres; pues bien, ya tengo mis filtros, uno amarillo y otro rojo.

Salí a un pueblecito de la sierra a pasar 15 días de veraneo con la ilusión puesta en la máquina y los filtros, y la primera ocasión que tuve hice una excursión de dos kilómetros a pie a visitar una gruta prehistórica que se encuentra en una gran montaña y cuya cúspide la corona un castillete o torreón de avanzada. Yo veía la perspectiva de la gran boca de la gruta y en su alto el castillo, pero, ¿y nubes?, no había más que una y a muy larga distancia, pero por la dirección que llevaba el viento, aunque no hacía mucho, calculé que la nube llegaría a pasar poco más o menos por encima del castillo y allí me cargué de paciencia, me senté en una piedra y a esperar a la nube. Poco a poco se fué aproximando, tan poco a poco, que tardó dos horas; cuando ya estaba cerca saco mi filtro rojo, le limpio bien y tan bien le quise limpiar y tantas vueltas le dí que se me escapó de las manos y fué a parar al suelo con tan mala fortuna, que no quedó mas que la montura. Como me quedé no hay que explicarlo; pero bueno, ya que estaba allí y con dos horas de espera no iba a dejar pasar la nube, así que coloqué mi filtro amarillo y disparé. La fotografía estaba hecha. Recogí los bártulos y vuelta para casa.

Una vez hecho todo el carrete se reveló y efectivamente ya tenía mi fotografía con «nube» y no era tan difícil como parecía, solo fué cuestión de paciencia (dos horas) y... filtros (a pares).

A. M. M.

---

## FOTO FRIAS HNOS.

VENTA DE ARTICULOS FOTOGRAFICOS

ESPECIALIDAD EN PELICULAS Y PRODUCTOS PARA RAYOS X

LABORATORIOS PARA COLOR, BLANCO Y NEGRO

Bretón de los Herreros, 60 - Teléfono 34-58-87 - MADRID

---

SUS FOTOS EN

## OPTICA LUXONIA

SERAN SIEMPRE DE SU AGRADO

Cámaras Fotográficas - Películas - Carretes - Accesorios

Generalísimo, 7 - Teléfono 1474 - GUADALAJARA