

P E R S O N A J E S C E L E B R E S
= =

ALBERTI (Rafael): poeta español nacido en Puerto de Santa María en 1902, miembro de la llamada Generación del 27. Cursó los cuatro primeros años del bachillerato en el colegio de los jesuitas de San Luis Gonzaga; en 1917 abandonó los estudios y se trasladó a Madrid con su familia. Sintió una temprana vocación por la pintura y animado por el pintor Vázquez Díaz, expuso en el "Salón de Otoño" (1920) y en el Ateneo madrileño (1921), pero a partir de esta fecha abandonó la pintura como actividad profesional. En 1922 publicó sus primeros versos en "Horizontes" y frecuentó la Residencia de estudiantes, donde intimó con García Lorca, Dalí, Buñuel, Moreno Villa, etc.; posteriormente colaboró en la "Revista de Occidente" e intervino en la conmemoración del centenario de Góngora. Con la publicación de "Marinero en tierra" obtuvo el premio nacional de literatura de 1925. En 1928, una crisis le inspiró su libro mas conocido: "Sobre los ángeles". Al año siguiente participó en el movimiento contra la dictadura de Primo de Rivera, y en 1931 ingresó en el partido comunista. Viajó por Francia, Alemania y URSS y, en 1934 en colaboración con su esposa, la escritora María Teresa León, fundó y dirigió la revista "Octubre". Participó en la campaña por el Frente popular; al estallar al guerra civil, fue nombrado director del museo romántico de Madrid y dirigió la revista "El mono azul". Al terminar la guerra marchó al exilio, primero a Francia, donde trabajó como locutor de París-Mondiale, y después a Argentina y Uruguay (1944); posteriormente fijó su residencia en Roma (1957).

La poesía de Alberti se inicia en el estilo de Gil Vicente y de la lírica de los Cancioneros con "Marinero en tierra" (1925), "La amante" (1925), "El alba de alhelí" (1927). En "Cal y canto" (1927) culmina la posición gongorista, abandonada pronto por el surrealismo simbolista de "Sobre los ángeles" (1929), prolongado en "Sermones y moradas" (1929-1930). De transición social anarquista, aunque formalmente todavía surrealista

... / ...