

Pero esas risas que entre el chocar de copas; el rasguear de guitarras; cantar de chulos y maldecir de blasfemias y palabras soeces, se escuchan en el cafetín ó en el prostíbulo, nos produce una sensación horrible, algo macabra, como esa risa que á veces, desdibuja la carcomida boca de una calavera.

Amamos la alegría de los jardines, de la música, de las mujeres bonitas, de los paseos, de la naturaleza, en fin, esa alegría que se desborda bajo la luz del sol que la enciende y anima.

Odiarnos la alegría del tugurio, de la taberna, del bacanaí, toda esa alegría que se oculta que se esconde en las tinieblas y que las sombras de la noche cobija.

La misma razón de la vida es motivo mas que suficiente para alegrarse. La frase tan popular «alegrémonos de haber nacido» encierra pues una muy honda filosofía.

.....
¡Jóvenes intelectuales que dedicáis vuestros ócios á la noble labor que MINERVA representa, procurad que en sus columnas vibre esa alegría sana de que hemos hablado y desterrad de ella esos chistes groseros, ese humorismo precoz, que desgraciadamente, tiene asilo en las columnas de *esos* que no pueden llamarse periódicos.

Demostrar tambien que el caracter manchego, no es huraño, brusco, seco, como la llanura rala en que se asienta; ni alegre con esa alegría del vicio que eucanalla y deshoura, sino franco, sincero, jovial, encarnación de un pueblo, de unas costumbres y de unos hombres en los que Cervantes se inspiró al crear el más glorioso de los humorismos: el humorismo del Quijote,

ENRIQUE LOPEZ Y LOPEZ

¿Es amor?

A ELLA

¡Ah!, dime; ¿cuando miro tus ojos bellos grandes y rasgados que brillan con fulgor irradiando fulmineos destellos?
¿lo que entonces yo siento ¿es amor?

Di ¿cuando de tus labios yo admiro el voluptuoso y delicado calor arrancándome vehemente suspiro?...
¿lo que entonces despiertas ¿es amor?

Si, ¿cuando ensueño, que tu boca beso y tus finos labios rozo con ardor y me sumo en inaudito embeleso?...
¿lo que entonces yo sueño ¿es amor?

F. DE ECHALECU Y CAÑINO.

Jabon de Agua de Colonia, nueva creación. No lo hay mejor.
Perfumería MORALES.

AYUNTAMIENTO

Se abre la sesión á las nueve de la noche bajo la presidencia de don Antonio Vasco.

D. Pedro Vicente Gómez se levanta para protestar de la fuerza armada que hay dentro del salón de sesiones, por ejercer coacción sobre el público.

Los Sres. Megía y Gómez unen su voto al del Sr. Cejudo, en contra de las reclamaciones hechas al reparto, y protesta el Sr. Gómez la aprobación de cuentas.

Pasa á posesionarse del cargo el nuevo alcalde D. Antonio Vasco; dice que no es orador y realmente no lleva más programa que *administración y moralidad*; pero está dispuesto á hacer labor en pro del engrandecimiento del pueblo.

Protesta nuevamente el Sr. Gómez de los alcaldes de real orden y con mayor motivo en las circunstancias actuales por estar en periodo electoral.

Felicitan al Sr. Vasco por su nombramiento los Sres. Megía, Camacho, Sanz, Carrasco, Puebla, Recuero y Cornejo (D. Pedro). Ofrecense á apoyarlo, siempre que vele por la buena administración y moralidad del pueblo, como expuso en su discurso.

El Sr. Morales pide al Sr. Cejudo descifre el misterioso cese en la alcaldía, de D. Juan Ruiz Cornejo. Contesta á la alusión del Sr. Morales el Sr. Cejudo, diciendo, cree no ha sido la dimisión voluntaria sino forzada por un individuo influyente en la política local.

En medio de la mayor expectación se levanta la sesión á las diez y media.

Para Ultramarinos finos, Novedades, Paquetería, Mercería, Bisutería y Perfumería la casa de JUAN GIMENEZ LEON, Castellanos 9

Desde Ciudad Real

Autorizada por el Excmo. Sr. Capitán General de la 1.ª Región, ha empezado á funcionar la Escuela Militar particular, que en esta capital ha fundado, D. Miguel Pérez Molina, Director de la Academia General de Enseñanza.

La dirección de dicha escuela ha sido encomendada á D. Salvador Pujol, Capitán de Artillería, Ingeniero Industrial y profesor de Arabe.

Grandes beneficios ha de reportar á la juventud manchega esta Escuela única en la provincia y que dando una completa instrucción militar á los nuevos reclutas, les reducirá considerablemente el tiempo de permanencia en filas.

Ha ingresado en el claustro de la Academia General de Enseñanza el culto joven y querido amigo nuestro D. Carlos Calatayud.

*
**

Ha actuado con gran éxito en esta capital. la notable compañía cómica dramática que dirige el primer actor D. José Montijano.

Lo selecto de su repertorio en el que figuran obras de la valía de «La Malquerida» y «El Lobo»; y la acertada interpretación por parte de toda la compañía, han hecho agradabilísima la estancia en el teatro de Cervantes, que en todas las funciones se ha visto completamente ocupado por el distinguido y culto público de esta ciudad.

A la Srta. Emilia Camino

Con luceros tus ojos los comparo
pues tienen una luz clara y hermosa
y tu cara de perla es tan preciosa
que forman un conjunto bello y claro.

Mi vida por ellos, gustoso consagrara
y por siempre jamás mirarme en ellos
porque son tan hermosos y tan bellos
que su luz tan divina yo gozara.

Y es que son en verdad tan seductores
que están llenos de la más rica alegría,
y al clavar tu mirada mirada misteriosa
extiendes por dequier bella armonía.

El que en ellos se mire te aseguro
para siempre podrá vivir dichoso,
porque ojazos tan grandes y brillantes
para mi y para todos, es hermoso.

JOSÉ PINILLA CAMACHO.

El 11 de Febrero

Para conmemorar el aniversario de la república se celebró una velada en el Círculo Republicano.

Presidió el acto, D. Luis García Crespo, hicieron uso de la palabra los Sres. León, Cámara, López, el actor Campomanes, Moreno, Pérez Chicharro, Albi, Barchino, Madrid, Crespo y el concejal Gómez.

Hace el resumen muy elocuentemente, D. Luis García Crespo, felicitando á los oradores. Dedicó un sentido recuerdo á los republicanos valdepeñeros difuntos D. Antonio Crespo, D. José Núñez, D. Simón González y D. Cristino García Caminero.

Son muy aplaudidos los oradores y termina la velada con el mayor entusiasmo.

Para Longanizas extremeñas y Salamancañas, la tienda de RICARDO CAÑIZARES, Cristo, 45.