HISTORIA

Las hordas facciosas sueñan con vencer y destruir, luego de consolidar su triunfo, todo lo que tiene olor de liberalismo y de socialismo en en nuestra Patria. La reacción no conoce la historia o aparenta desconocerla. Para borrar toda noción de libertad; para hacer desaparecer esta santa palabra del libro de la historia sería menester hacer desaparecer a España con todos sus hechos pasados.

¿Qué han sido todas las luchas, todas las guerras que ayer como hoy han llenado de sangre el suelo de la Patria? Han sido luchas de clases: la libertad queriendo abrir brecha en la negra muralla de la reacción.

Los que luchaban con heroismo inigualado contra las aguerridas legiones de Roma luchaban por la libertad y la tierra.

Los que constantemente se alzaban en armas contra los reyes visigóticos, contra la nobleza y la iglesia de los concilios, guerreaban por la libertad y la tierra.

Los municipios y los fueros ciudadanos que a costa de luchas sin cuento lograron levantar los villanos y los comerciantes de la Edad Media eran para defender los intereses hollados por la rapiña del feudalismo: la libertad y la tierra.

La libertad y la tierra fué el grito de las Comunidades de Castilla y de las Germanías de Levante.

Siempre, siempre resonó este grito a través de la España negra, de la España de la Inquisición, del absolustismo feudal y monárquico, de los Borbones, de la dictadura primorriverista, del bienio negro de Gil Robles.

Ardiendo las hogueras del Santo Oficio o desgarrada España por la planta feroz de hordas extranjeras vibró este grito:

La tierra para quien la trabaja y la libertad para quien trabaja.

No, ellos no son tradicionalistas, a lo sumo son epígonos de la España inquisitorial, terrorista y fanática. Los herederos del pasado glorioso somos nosotros: los que pensamos en una España libre.

Quienes levantaron las catedrales góticas, milagros de arte y de fe, fueron los obreros de los gremios.

Quienes labraron la maravilla de los mocumentos arábigos fueron los alarifes mudéjares y judíos.

Quienes abrieron rutas marinas a través del Mediterráneo y unió Italia y Grecia, Turquía y el Africa a las costas españolas fueron los comerciantes de Cataluña, Valencia y Mallorca.

Quienes luego después siguieron al marino genovés a descubrir mares nuevos y nuevos mundos fueron los mercaderes, los armadores y pescadores de Palos.

Los antepasados de los tradicionalistas, de los reaccionarios fascistas, aquellos señores feudales, hirsutos como osos, se encerraban en sus castillos, nidales de águilas rapaces, ajenos al progreso y a la cultura de las clases laboriosas.

Cuando al fin lograron arrojarse sobre el pueblo que defendía la libertad y la tierra: cuando la rota de Villalar pregonó el triunfo de la España negra, un halo de terror se difundió por doquier. Aquellos reaccionarios, como éstos, persiguieron a los sabios. Las cárceles encerraron en sus muros a tales figuras de sabios y santos: Fray Luis de León Teresa de Jesús, Francisco de Quevedo...

* * *

No consintamos que los intolectuales analfabetos al servicio de los generales que traen hordas moras al suelo patrio hocen en las páginas gloriosas de nuestra Historia. Los hechos más gloriosos de la Historia Patria son nuestros.

Roger de Flor

«La del Manojo de Rosas»

Con este bonito sainete, libro de los señores Ramos de Castro y Carreño, música del maestro Sorozábal, el martes, día 8, y en el Teatro Royalty, se presentó a nuestro público el notable elenco artístico que acaudilla la eminente y bellísima primera tiple Felisa Herrero que con un rasgo de generosidad, que la enaltece, vino desde Madrid, exclusivamente, a deleitarnos con su exquisito arte, a beneficio del Socorro Rojo Internacional.

La obra muy graciosa, con sus gotitas de sentimentalismo, tiene un diálogo chispeante e ingenioso, de gracia puramente madrileña, y la música, jugosa y de factura muy moderna, tiene números verdaderamente deliciosos, de los que se bisaron la mayoría, justificando así las triunfales temporadas de esta obra en los teatros madrileños.

En cuanto a la interpretación, Felisa Herrero, la ilustre diva, en la plenitud de sus facultades y arte, con una voz maravillosa, hizo una insuperable creación, que hace sean pálidos, ante la realidad, los adjetivos más encomiásticos. Así, pues, basta decir su nombre, de sobra conocido y admirado, para decirlo todo. Fué, Felisa Herrero, nada más. ¿Qué mayor elogio?

Los demás intérpretes secundaron magníficamente su labor, destacándose Antonio Martelo, que hizo un «Espasa» insuperable; la pareja cómica, compuesta de la señorita Aparicio y el señor San Martín, que gustó extraordinariamente, y el barítono, García Martí, que derrochó arte y maestría, por lo que oyó calurosas ovaciones.

En fin, que todos ellos estuvieron a una altura inconmensurable.

Como fin de fiesta, la nenita, Dolores Valencia, recitó como una gran artista, dos poesías; la segunda que está dedicada al general Mangada, compuesta por ella misma, lo que eleva la valía de la simpática nenita.

Juan José Márquez, aficionado de esta localidad, cantó un número de «Katiuska» y otro del «Huesped del Sevillano», acompañado por los señores Ibáñez y Pinilla.

Y como digno final de tan formidable fiesta, el coro de la compañía, compuesto de doce voces, dos de ellas femeninas, dando una prueba de ardiente fervor democrático, y haciendo magnífica labor, dentro de sus posibilidades, cantó, entre un entusiasmo delirante, «La Internacional», que el público escuchó en pié, con el puño en alto, premiando, al terminar el himno, la admirable labor del coro, con una ovación estruendosa y vivas de significación altamente patriótica y republicana.

Nuestra más cordial enhorabuena a los organizadores, por el éxito obtenido con tan agradable velada.

Un espectador

El hombre y el mono

Nos imaginamos ya la importancia que en el Museo de esta guerra civil se atribuirá al uniforme de la revolución. La fantasía de Darwin —tan poco andariega—no atisbó esta humanización que por obra de España, había de alcanzar el mono de tela, dejando atrás al inscrito en la Zoología. El mono se ha humanizado y es un personaje de esta revolución española. Tiene ya importancia litúrgica. Y empieza a no poderse usar para cualquier menester de poco precio. Pronto aparecerá algún Código que regule su uso.

Eso nos parece muy bien. Tiene derecho a ello por la sangre generosa de que está impregnado y que le confiere sentido ritual. El mono se ha espiritualizado.

Sabemos de muchos milicianos que, acaso sin explicárselo, cuando regresan de los frentes, en pequeña tregua de reposo, no sacan su mono por las calles. Lo dejan respetuosamente en sus domicilios y sólo se lo vuelven a poner al regresar al frente de combate. —¿Por qué?, se les pregunta.

—No podemos usarlo como traje de paseo. Sólo lo llevamos a gusto en el taller o en el frente.

La fina intuición y la profunda seriedad de nuestro pueblo continúan inagotables e intactas. Crea con su vigor de siempre los más audaces y extraños mitos. El mono—por obra suya—tiene ya camino abierto en la imaginación popular. Y espíritus tan sutiles, tan popularmente españoles, como Rafael Alberti y José Bergamín, lo han grabado con fuerza lírica en el acervo de nuestra literatura. El mono de Darwín ha sido vencido por

«EL MONO AZUL»

Estadística de accidentes del trabajo

JULIO DE 1936

En el mes de julio último, fueron comunicados a la Caja Nacional de Seguro de Accidentes del Trabajo, 130 siniestros, de los cuales corresponden a casos de muerte 56 y 74 a incapacidades permanentes.

Desde el punto de vista de la entidad aseguradora, de los 130 patronos responsables, 20 estaban asegurados en la Caja Nacional, 52 en Compañías de Seguros, 52 en Mutualidades y 6 no estaban asegurados.

En el mismo periodo han sido resueltos 152 expedientes distribuidos como sigue: 66 de muerte, 47 de incapacidad permanente parcial, 33 de incapacidad permanente total, 6 de incapacidad permanente absoluta.

Los promedios de coste desde 1º. de abril de 1933 son: 14.981,75 Pts. en los casos de muerte; 11.216,45 Pts. en los de incapacidad permanente parcial; 17.376,21 Pts. en incapacidad permanente total y 24.386,08 Pts. en incapacidad permanente absoluta.

El número de nueves pensionistas, es de 196.

Durante el mismo mes, el mayor coste de renta de incapacidad ha sido de 36.751,27 Pts. y el menor de Pts. 3.488,80 Entre los costes de renta correspondientes a casos de muerte, el mayor ha sido de 37.426,31 Pts. y el menor de 1.409,83 Pts.

Panificadora de Valdepeñas

S. A.

Fábricas de Harinas por Cilindros

en Valdepeñas

Santa Cruz de Mudela

y La Solana

Casa Central: Valdepeñas (C.Real)

El Eco de Valdepeñas

LA LEY DE LA REVOLUCION

«El atavío de miliciano—ha escrito con toda autoridad nuestro colega «El Socialista»—impone mayor finura y sentido de la responsabilidad. Quien no lo entienda así, y crea que llevar un fusil al hombro por las calles de Madrid, ya que no en el frente de batalla, constituye un certificado de impunidad, ni merece llevar un fusil, ni vestir el traje de miliciano, ni ostentar un «carnet» sindical. Son tres cosas honradas que a nadie le está permitido deshonrar.»

Tampoco somos nosotros de los que creemos que la gravedad del momento obligue a ciertas complacencias, máxime en los actuales momentos, en que la organización de la retarguardia se encuentra encauzada con toda solvencia y serenidad.

La revolucion tiene su código, que lo escriben las circunstancias, pero cuando esta revoluciòn tiene la hondura de la nuestra, que cala mucho más abajo de la corteza de la sociedad imperante, entonces cristaliza una conciencia creadora de un orden nuevo, que para ser civilizado ha de tener respeto primordial a la personalidad humana.

La barbarie desencadenada contra el pueblo por la criminal sublevación fascista no puede quedar impune y se castigará inexorablemente con las acciones de guerra y con la implacable acción de la justicia. Además, todo un sistema económico que se cambia y unas clases sociales parasitarias que se exterminan

El funcionamiento de los Tribunales populares, creación enraizada con la tradición española del Jurado, y la rapidez de su justicia ejemplar, garantizan las normas procesales y de civilidad para los inculpados, al mismo tiempo que sancionan los delitos de alta traición a la República.

El celo de las brigadas de investigación, formadas por beneméritos defensores de la causa del pueblo y la eficaz reorganización del Cuerpo de agentes de la autoridad, constituyen la mejor garantía para que los euemigos no puedan burlar la acción de la justicia y los traidores no escapen al férreo cerco a que sus alevosas acciones los han hecho acreedores.

Quien pretenda llevar más allá —aparentemente—su celo, atenta inconscientemente, o con premeditada y satánica felonía, contra la limpieza moral de la revolución. (De «A. B. C.»)

Banco de Bilbao

FUNDADO EN 1857

CAPITAL Pesetas 100.000.000

Capital emitido desembolsado 74 millones 290.200 y Reservas 75.000.000

Pesetas 149.290.200

Dirección telegráfica: BANCOBAO

Domicilio social: BILBAO

Sucursales en las principales plazas españolas y en París y Londres,

Corresponsales en todo el mundo

Realiza toda clase de operaciones

de BANCA Y BOLSA

NUEVO TALLER DE SASTRERIA

corte y confección irreprochables

Ultimas novedades

FELIX HERVAS PARRA

PLAZA DE LA REPUBLICA, 3

(Antigua casa Poveda)

Imp. Mendoza —Valdepeñas

Banco Hispano Americano

Capital autorizado
200.000.000 pts.
Capital desembolsado
100.000.000 pts.
Reservas
64.916.000 pts.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Eco de Valdepeñas, El [1925]. 14/9/1936.