

VIAJE A AMBERES

EXTRACTO 1.º

Población de la misma importancia urbana que Bruselas, y con cantidad aproximada también de igual número de habitantes, pero más rica, si cabe, en Industria y Comercio que la capital de Bélgica, presentaba ya en las primeras horas de la mañana, su aspecto de ciudad activa, diligente, madrugadora, como todas las capitales de la nación belga.

En la misma plaza de la Estación Central está situado el Parque Zoológico, considerado como uno de los mejores de Europa.

Efectivamente. Posee aparte de las galerías coleccionadoras, de sus jardines perfectamente bien cuidados, de su seguridad y de la rigurosa disciplina que se observa en la totalidad de la empleomanía, ejemplares rarísimos de animales como ocurre en la sección de los jabalíes suntuosos como los elefantes, imponentes como los leones y tigres; originales y bellos como los pavos reales, y en fin, infinidad de otros muchísimos que sería prolijo ir enumerando.

Baste decir que posee un «Acuarium» que es una verdadera maravilla y que quererlo transcribir sería humillar. Que tiene una colección de insectos y alimañas de todas clases que hace poner un gesto de repugnación o, al menos, de estupor, al que por vez primera penetra en aquellas galerías, con la temperatura característica de los sitios de origen tropicales en que mejor se desenvuelven, con sus admirables edificios construidos a expensas y sobre todo el admirable cuidado de simulación que cada departamento y sitio tiene apropiado para sus moradores; las formidables jaulas, los estanques de los leones marinos, de los rinocerontes etc. etc. dan en conjunto una percepción clara de la verdad, de la fama que lleva el nombre de «Parque Zoológico de Amberes».

Desde el Parque Zoológico y acompañados siempre de nuestro Profesor y excelente cicerone D. Agustín Redondo, nos fuimos a la Bell Telephone Co., en mi opinión una de las más importantes casas que se dedican a la fabricación de Teléfonos y aparatos de Radio.

Tan magnífico es todo cuanto allí hemos visto, y tantos detalles hay que merecieran ser citados por la utilidad práctica que representan, dando al par idea de la formidable organización que allí existe que lamentamos no tener los conocimientos de electricidad y mecánica que se requieren para haber saboreado la satisfacción que lleva consigo el comprender la magnitud de tantos y tales perfeccionamientos.

Pero qué digo de electricidad y mecánica? Acaso no es un alarde la organización técnica de compras de material, los variadísimos talleres, no se sabe cuales los más importantes, los controles de fabricación y almacén, de horario y producción de los obreros, los enormes adelantos introducidos en los talleres para beneficio del trabajador como son los aspiradores para la atmósfera viciada, la maquinaria moderna...

A qué seguir? Es algo tan sumamente bien regulado como los mismos teléfonos automáticos que produce, (cuatrocientos cada día) tan asombrosos como las selectividades de los aparatos radiofónicos que allí mismo escuchamos una vez terminados. Con más de cincuenta mil piezas diferentes que han de producir y manejar; con un código de colores para simplificar el completo conocimiento de cables; de administración de trabajo, con enormidad de Ingenieros, Delineantes, Obreros especializados y una instalación adecuada para tanta clase de maquinaria —todo traxico por electricidad y de aquí

el lamentar mi ignorancia— amén de infinidad de cosas importantes que no enuncio, hacen que en el resumen que ha de hacerse para sí mismo el que esto vea, piense en la satisfacción que le produciría saber que todo a qué esfuerzo acumulado y por tanto el timbre de trabajo y gloria que ello produce, era hijo íntegramente de su Nación.

Pero tan no es así, que hay que buscar la calle, después de agradecer las atenciones que han tenido para con nosotros el señor Director e Ingenieros encargados de enseñarnos los variadísimos talleres y despertar enseguida viendo los abigarrados estilos que se juntan en una sola calle de este Amberes, para saber que estamos muy lejos de nuestra patria y que las maravillas recién vistas, también están muy lejos, por desgracia, de que se lleven a efecto en aquel país nuestro, risueño sí, pero grandemente desconfiado e indolente.

Al andar por las calles de esta gran capital se nota en ella inmediatamente su preponderancia sajona. De los tres idiomas que se conocen, el francés, el flamenco y el Walón, es preferido el flamenco.

Posee infinidad de edificios originales como la Catedral con su torre llena de adornos arquitectónicos, modernos como el rascacielo de 24 plantas, pintorescos como el castillo de «La Steen», etc.

El puerto, de una importancia enorme, lo hemos visto a «vuela pájaro».

Con objeto de que los pensionados de Artes Gráficas pudieran admirarlo fuimos a visitar el famoso Museo de Plantín.

Desde luego que son los de Artes Gráficas los que hablarán de la célebre imprenta de Plantín que, aprovechando a los genios de la pintura de aquel entonces, dió empuje y perfeccionó el maravilloso invento de Gutenberg, en 1544.

Más también encuentra el profano de ciudades Artes, bellezas y enseñanzas incontables. Porque solo el traspasar sus puertas toscas, con el sello inconfundible del siglo XVI y encontrarse de frente con el silencio de sus habitaciones grandes, idénticamente iguales que cuando fueron habitadas por sus moradores, nos infunde esa clase de respeto a lo viejo que sin saber por qué nos hace andar de puntillas, sin osar hacer ruido, despacito.

Ya en los primeros momentos de la interesante visita nos invadió la curiosidad ensimismándonos en la contemplación de magníficos documentos, libros y manuscritos, refleja

El Eco de Valdepeñas

dores fieles de haber sido escritos y confeccionados con una paciencia jesuítica. Entre todo ello merece destacarse la colección de Biblias Políglotas y el Corán en escritura arabesca, modelos de caligrafía y perfección.

Después vimos el patio en el que parece respirarse el mismo aire que respiraron los que en él vivieron y que hizo decir a don] Agustín que aquello «era «la salsa [de ver] [igual que lo vieron] los ojos de [Plantín]».

Los talleres con su utilaje en la misma posición que si hubieran dejado de funcionar, ayer, nos dió la impresión del hombre voluntarioso y listo que logró redondear un arte que había de ilustrar el Mundo.

Recorrimos toda la casa, pasando por sus galerías llenas de retratos, autógrafos y documentos de gran valor. Vimos cuadros de Rubens en los que se refleja su tendencia a figurar de personaje central en sus inspiraciones; sus autógrafos, por los que demuestra que trabajó en aquella casa y la amistad tan grande que tenía con la familia Plantín.

También están expuestos los retratos de citada familia hasta la última descendiente que no quiso seguir con la industria y la vendió al Estado para Museo, por la cantidad de 1.200.000 francos, según reza en la escritura de venta que se conserva a la vista de los curiosos; el clave que data del año 1.621, los muebles todos, auténticos de Boule, creador de un estilo que Francia cuida en su «Escuela de Boule», etc. es suficiente para formarse idea clara del espíritu de sus propietarios.

Pero por si aún fuera poco, el caso nos habla de la influencia que ejerció la dominación española.

Allí figuran en tablas y pergaminos los nombres de Felipe II y Carlos V. Y existe una lápida explicando como perjudicaron a Plantín las cargas de nuestra dominación que tuvo que dejar de trabajar en 16 prensas de 22 que tenía; los cueros repujados policromados de los muros de algún departamento imitando a los cueros cordobeses que recuerdan lo que fué el emporio español.

El lema de Plantín se halla sobre todas las puertas con los símbolos correspondientes: «Virtud, constancia, trabajo».

Con la grata impresión de haber aprovechado el día, salimos de Amberes escuchando todavía al profe-

sor que sobrado de ideas, nos las va infiltrando a pesar del monorritmo que producen los juegos de rueda del tren en su velocidad de ciento diez kilómetros a la hora que lleva el eléctrico «Amberes Bruselas».

Luis Rodero

Pensionado por el Estado, a propuesta de la Escuela del Trabajo de esta ciudad.

Bruselas 8 de mayo de 1935.

Aguas Potables de Valdepeñas S. A.

Capital: 1.000.000 de pesetas

A partir del 1.º de Junio de 1935
Pago cupón núm.5

Seis de Junio, 35

VALDEPEÑAS (Ciudad Real)

Talleres Tomás

Plaza Palacio, 11. BARCELONA

Tuberías de acero para conducción de aguas sistema TOMAS, válvulas de paso, fuentes, registros y demás accesorios.

Lleva más de 1.000 poblaciones canalizadas en España.

Dámaso Caminero

DROGUERIA Y PERFUMERIA

COLORES Y BARNICES

Seis de Junio, 38 Teléfono, 21

VALDEPEÑAS

Farmacia Nocedal

Especialidades del País y Extranjero
Medicamentos químicamente puros,

Dosificación exacta

Oxígeno puro

Seis de Junio, núm. 20

VALDEPEÑAS

Dr. Jesús Ruiz González

Ex-Médico de Guardia de la Maternidad de Santa Cristina

Ex-Profesor auxiliar de la Maternidad Provincial de Madrid

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

SOR CANDIDA, 33 — Consulta de 11 a 1

Consulta gratuita para pobres, los jueves, de 5 a 6

Indice

Obras de Eusebio Vasco	4
Advertencia	5
Enero	7
Febrero	32
Marzo	57
Abril	82
Mayo	94
Junio	121
Julio	153
Agosto	181
Septiembre	207
Octubre	237
Noviembre	261
Diciembre	281
A los lectores	298
Indice	300
Erratas notadas	301
Colofón	303

MIL EFEMÉRIDES VALDEPEÑERAS 297

1113

30 Diciembre 1931

Fallece en el Convento de Agustinas Sor María del Segrario, en el siglo Cristina Jiménez Ruiz, natural de Valdepeñas, primera religiosa sepultada fuera del Convento.

1114

31 Diciembre 1911

«Chaleco», en Ciudad Real, causa siete muertos a los franceses.



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Bailly-Baillière—Hera)

Datos del Comercio, Industria, Profesiones, etc. de España y Posesiones

UNAS 8.600 PÁGINAS
MÁS DE 3.500.000 DATOS
MAPAS GEOGRÁFICOS—ÍNDICES
SECCIÓN EXTRANJERA
o pequeño Directorio Universal

Precio de un ejemplar completo:
CIEN PESETAS
(franco de portes en toda España)

¿SI QUIERE ANUNCIAR CON EFICACIA, ANUNCIE EN ESTE ANUARIO!

Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.
Enrique Granados, 86 y 88—BARCELONA

Imp. de Mendoza—Valdepeñas.