

«a veces sorprende por la soltura del verso, por la novedad y viveza de la expresion, por el gran talento de describir en que no conoce igual, y aun tal vez por la osadía y profundidad de la sentencia;...»

Hablando de las églogas:

«Gozan en la estimacion pública el lugar más próximo á las de Garcilaso. Sin duda le merecen, atendida la propiedad del estilo, la facilidad de los versos, la oportunidad y frescura de las imágenes y la sencillez de la invencion.»

Dice otro escritor (1):

«En su poema descriptivo la *Grandeza Mejicana* se muestra galano, fácil y erudito, no conociendo producción análoga de algun otro poeta castellano con el que pueda establecerse semejanza; en el *Siglo de Oro* es sencillo, pintoresco y armonioso, y ocupa el primer lugar despues de Garcilaso; en el poema épico *El Bernardo* se presenta vigoroso, espléndido y rotundo, y debe colocarse al lado de *Ercilla*.»

D. Modesto Lafuente dice en su *Historia de España*, tomo 11, página 24.

«Valbuena, con muchas más dotes poéticas que Ercilla, con mucha más riqueza de imaginacion, más elevación de ideas, más facilidad y soltura

(1) D. G. Belmonte Müller. *La Ilustración Española y Americana*. Tomo 37. Páginas 158, 170, 186 y 243.

«de dición, dió en su *Bernardo* una muestra de sus felices disposiciones para la epopeya, y merecía, como dice uno de nuestros criticos, que juzgaba con las dificultades del arte sin conocerlas, como un héroe se burla de los peligros;...»

Y terminamos manifestando que además de los autores citados, puede consultarse, D. Nicolás Antonio, *Bib. Hisp. Nova*, tomo 1.º, págs. 221. Hidalgo, Gallardo, Fernandez Juncos, J. Antonio Elias, Ticknor, Amador de los Rios, Menéndez Pelayo, Blazquez, Hervas y otros muchos, hacen mencion de Valbuena (1).

Véase lo que dijimos, páginas 107 y siguientes, al hablar del Bachiller Jaraña.

(1) Entre ellos: Madoz, *Diccionario geográfico*, Tomo 15, Pág. 285. Pareja, *Diccionario etimológico*, Tomo 5.º, Pág. 751. Vélez de Aragón, *Diccionario*, Séptima edición, Pág. 203. *Crónica General de España*, Publicó su retrato.

que pasó á La Roda por haber sido nombrado Superior de aquel convento. Este venerable padre se distinguió por sus virtudes entre sus compañeros de la Orden y falleció en Málaga en 1642 (1).

Miguel Cejudo

El doctor D. Miguel Sanchez Cejudo y del Olmo, nació en Valdepeñas, el día 11 de Octubre de 1578 (1).

Fueron sus padres Miguel Sanchez Cejudo y María del Olmo.

Dice así su partida de bautismo.

«En once dias del mes de Octubre de 1578 años bautizó el Sr. Prior á Miguel hijo de Miguel Sanchez Cejudo y de María del Olmo. Fueron sus compadres de pila Pedro Ruiz de Villanueva y Catalina Garcia mujer de Juan Sanchez Tercero. Pedro Sanchez. R.»

Religioso profeso de la orden de Calatrava, sacristan mayor de la misma, gran humanista y distinguido poeta, mereció los elogios de Lope de Vega, en el *Laurel de Apolo*, silva I, y de Miguel de Cervantes, en su *Viage del Parnaso*, cap. I.

(1) Arch. Parroq., lib. 4.º de baut., folio 173.

(1) *Crónica General de los Carmelitas Descalzos*, Tomo 5.º Por el R. P. Fr. Manuel de San Jerónimo, Madrid, 1706.