# **Entrevista con Pedro Gómez**

# El último hojalatero de la provincia

Miguel Lucas Picazo

"A los doce años ya arañaba la hojalata"

TARAZONA siempre se ha preciado de tener buenos artesanos y a excepción de alfareros, hemos tenido de todo: guarnicioneros, hojalateros, talabarteros, carpinteros, herreros...y con una fama que ha transcendido más allá de los límites locales. Todos estos oficios se han ido modernizando o han desparecido, sin embargo el tesón, ahínco y buen pulso de algunos hombres han hecho que estas "artes" no se pierdan. Este es el caso de nuestro entrevistado, Pedro Gómez, maestro hojalatero de los que ya no quedan.

# P. ¿Quién le enseñó el oficio de hojalatero?

R. Me lo enseñó mi padre, que él a su vez lo había aprendido de otro hojalatero local, y a los doce años ya arañaba la hojalata, cosa que alternaba con la escuela.

### P. ¿Cuanto tiempo se necesitaba para aprender un oficio como el suyo?

R. Para llegar a ser maestro había que tener inteligencia y facultades y en tres años, si no te dedicabas a hacer remendones, podías aprender. El oficio no era nada, ni lo sigue siendo, pero para terminar una obra bien hecha había que tener un buen pulso. Antíguamente había muy buenos maestros, pero ahora lo que interesa es tirar obra y sacar dinero.

#### P. ¿Se ganaba dinero?

R. Antíguamente se vivía de ello y bien, porque la gente necesitaba las cosas que hacíamos, por ejemplo para la conserva, o también los faroles o los juguetes. Cosas que vendíamos en las ferias de Fuensanta, La Jara, Iniesta, Casa Simarro y hasta Honrubia.

#### P. ¿Y en la feria de Tarazona?

R. No. La feria de Tarazona no era como las otras, la de aguí era de diversión y la gente no compraba nada más que juguetes y ahora con el plástico ya nada.

### P. ¿Cuál es el proceso de cualquiera de sus obras?

R. Es muy complicado, hay que señalar, cortar, aplanar, hacer forma y lo más dificil de todo, soldar bien. Un farol, por ejemplo, lleva veintisiete piezas y muchas

de ellas hay que soldarlas; para más complicaciones una casa que hizo mi padre a la que no le falta ni un detalle y todo en miniatura, pieza por pieza. Es un oficio en el que las máquinas casi no se utilizan, lo más importante son las manos.

#### P. ¿Cree que es importante lo que Vd. hace?

R. Es importante para mí, para los demás inútil. No lo considero artístico, ni nada; lo que más me agrada es que la gente pase delante del puesto y digan: "qué cosa tan bonita", con eso me basta. Trabajo en esto porque soy el primero que me distraigo en ello.

### P. ¿Si un nieto suyo se dedicara a esto, qué le aconsejaría?

R. Esto no es para vivir. Una jornada entera de trabajo son 300 ptas. de ganancia.

#### P. ¿Una anécdota curiosa?

R. Muchas. Recuerdo que una vez en Honrubia la gente pagaba las compras con chorizos o con panes. Total, que al final de la feria nos trajimos cuarenta panes que tuvimos que repartir a toda la familia. Otra anécdota fué cuando la Primera Guerra Mundial que como no había materia para trabajar, porque todo lo que existía lo vendian para la guerra, utilizabamos los catorce botes diarios que Segundo el comerciante vendía de escabeche, y así pudimos hacer frente a la mala situación.

#### P. ¿Qué otros artesanos del pueblo recuerda?

R. Aquí hemos tenido artesanos como en ningún otro



sitio, sobra con nombrar a Senabre, al padre de Juan Alonso, Cristobalín, Máximo, Alonso el Carrero...

A sus 84 años D. Pedro Gómez, nos decía que aún dominaba los instrumentos como si tuviera 25, y si lo quieres comprobar ves este año a la Feria de Fuensanta el 8 de Septiembre, que él nunca falta a esa cita.

# Comunicado de los Taxistas

Los Taxistas Informan

Nuestro deseo es prestar un mejor servicio al pueblo, por lo que hemos modificado nuestro plan de trabajo, del que pretendemos informar.

En primer lugar, vamos a solucionar los problemas que nos atañen más directamente, como es por ejemplo y el que consideramos más importante, el siguiente:

A todos aquellos señores particulares que se dedican a hacer viajes de servicio público sin estar autorizados para ello, queremos advertirles, que serán sancionados y les serán retiradas las tarjetas de que disponen para efectuar su trabajo.

Nosotros no queremos discordias con nadie, pero si siguen quitándonos los viajes como lo están haciendo hasta ahora, nos veremos obligados a sancionar a todo aquél que lo haga, porque naturalmente estamos pagando los impuestos que nos aplica la Ley, para efectuar el servicio de Taxis.

En segundo lugar, queremos hacer saber, que hemos solicitado al Ayuntamiento, la parada oficial de Taxis, la cual y para mayor comodidad del pueblo estará situada en la puerta de la Iglesia, y dispondremos, naturalmente si nos lo conceden, de un teléfono público para todo aquel que desee solicitar nuestros servicios por el mismo.

También hemos establecido un horario para el servicio, el cual será permanente todo el día desde las siete de la mañana, hasta las nueve de la noche, y un servicio de guardía nocturno en el que estaremos uno de nosotros cada noche, y para todo el que precise el servicio de taxi por la noche, deberá dirigirse a la Inspección Municipal, en la que existirá una relación del turno que nos corresponderá a cada uno de nosotros.

Así, entendemos que el pueblo estará mejor atendido en el servicio y que dichos servicios empezarán a partir del próximo mes.

**NOSOTROS NO SOMOS AUTOBUSES** 

# **Noticias Cortas**

Isaac

**Biblioteca** 

El 22 de agosto del pasado año, Tarazona de la Mancha vió inaugurada

su Biblioteca. Unos días antes (24/7/81) y por orden ministerial era declarada Biblioteca Pública Municipal. Había costado demasiado tiempo, se había sufrido demasiadas descepciones, pero al fin se lograba este sueño de los tarazoneros. Las obras de adaptación del local y honorarios por realización del proyecto ascendieron a 3.559.138 ptas. El Ministerio de Cultura concedió una subvención a fondo perdido de 3 millones de pesetas.

Los 2.073 primeros volúmenes importaron 1.276.054 ptas. En la actualidad son 2.321 los volúmenes con que cuenta. Este aumento ha sido debido a la donación, por parte de la Caja Rural Provincial, de la Enciclopedia Espasa (102 tomos) y a dos nuevos envios de libros efectuados por el Ministerio de Cultura.

En sus 3 primeros meses de andadura éstas son las lecturas contabiliza-

LECTURAS A DOMICILIO: 5.092 en Octubre, 6.359 en Noviembre y 6.295 en Diciembre. En la Biblioteca, cuyo horario es de 6 a 8'30 de la Tarde y de lunes a viernes se ha leído lo si-

Menores de 14 años: 867, 950 y 534 en octubre, noviembre y diciembre respectivamente.

Mayores de 14 años: 332, 198 y

184 en los mismos meses.

Existe en las lecturas una preferencia por los temas infántiles, libros de consulta y novelas. Con tristeza hemos observado deterioros en distintos libros como consecuencia del mal trato a que han sido sometidos, por lo que nos atrevemos a hacer una llamada al civismo y a las buenas maneras a fín de poder conservar y mejorar esta Biblioteca tanto tiempo deseada por Tarazona de la Mancha.

# Va de cambios

Con la entrada del nuevo año, han renovado sus Juntas Directivas las dos Sociedades Recreativo - Culturales de la localidad

La del Gran Casino está compues ta por: PRESIDENTE: Eugenio Tovar Balanguer. VICEPRESIDENTE: Pedro M. Picazo Oltra. SECRETARIO: Eduardo Naranjo Ruiz. TESORERO: Pedro Picazo Sánchez. BIBLIOTECA-RIO: Benito Serrano Cambronero. VO-CALES: Milagros Alcahud García, Agustín López Serrano, Alfonso Martínez Moral y Juan Fco. Simarro Ca-

Por su parte, la del Círculo Taurino la forman: PRESIDENTE: Pablo López Serrano. VICEPRESIDENTE: Ignacio Palacios Picazo. SECRETARIO: Juan Talaya Sánchez. TESORERO: Luis Bascuñana Toro. VOCALES: Miquel Peralta Cuartero, Juan José Cuartero Cuartero, Jesús Royo Cebrián, Antonio Moratalla González y Alonso Panadero López.

Deseamos a ambas Directivas éxito en su gestión y hacemos votos para que les sea posible fomentar una de las metas que se fijaron sus fundadores: 'los actos culturales'

También la Sociedad Ginegética San Bartolomé ha cambiado de Junta Directiva. Sus componentes son: PRE-SIDENTE: José Javier Calera Belmonte. VICEPRESIDENTE: Adolfo Quílez Picazo. SECRETARIO: Francisco Picazo Cuartero. VICESECRETARIO: Juan Andrés Oltra Cebrián. TESORE-RO: Antonio Valero Marín. VOCALES: Antonio Piñero Moreno, José López López, Pedro Picazo Cuartero y Juan Soler Valera. CENSORES DE CUEN-TAS: Abraham Picazo Moraga, Emilio Toboso y Gaspar Panadero.

Con sus nombramientos al frente de la Sociedad, José Javier Calera tiene ahora la ocasión propicia para intentar poner en práctica sus ideas sobre la defensa de la caza que enumeraba en nuestro número anterior.

¡Suerte!



DESEA A TODOS :

FELIZ ANO 1982 . Y ...

PEPICO LES RECOMIENDA QUE

COMPRANDO EN MERKAL

GANAREMOS EL MUNDIAL