

se hacen con la luz de la luna. Las exposiciones para esta clase de fotos suelen variar de veinte minutos a media hora, circunstancia ésta que impide que la Luna pueda aparecer nítida al ser incluida en el área de la fotografía.

Esto, como es natural, suponiendo que se trabaje con película «Kodak» corriente. Ahora bien, la nueva película Pancromática «Kodak» Super Sensitive es sumamente más rápida y, por lo tanto, mucho mejor para esta clase de fotografías, pudiendo el aficionado, con su empleo, utilizar exposiciones cuatro veces menores que las usadas corrientemente, lo que aumenta de un modo considerable su campo de acción.

Fotografías instantáneas nocturnas al exterior.

Con las lámparas *Photoflash* (luz relámpago que va contenida en una lámpara eléctrica y que no produce explosión, ruido ni humo) y un pequeño reflector portátil, pueden hacerse fotografías nocturnas de asuntos cercanos, con casi la misma velocidad que las fotografías a la luz del día.

Excepto para «Primeros planos», es siempre mejor emplear la lámpara *Photoflash* grande en trabajos al exterior. Las películas «Verichrome» o «Kodak» Pancromática Super Sensitive, dan muy buenos resultados para instantáneas, con lámparas *Photoflash*, tanto en exteriores como en interiores.

LA FOTOGRAFÍA NOCTURNA EN INTERIORES

Instantáneas de noche.

Actualmente el aficionado puede hacer instantáneas de noche en su propio hogar. Para obtener de noche instantáneas de niños, en veladas y escenas familiares, el aficionado no precisa tener más que un aparato con objetivo f.6.3 o de mayor abertura, dos o tres lámparas *Photoflood*, y un rollo de película «Kodak» Pancromática Super Sensitive o Panatomic.

Con aparatos equipados con objetivos de menor abertura —incluso los sencillos de cajón que tengan para exposiciones de tiempo— se pueden conseguir excelentes fotografías nocturnas mediante exposiciones muy breves, bien con película *Verichrome*, «Kodak» Pancromática Super Sensitive o Panatomic, y lámparas *Photoflood*.

Preparativos y procedimientos.

Los preparativos para esta clase de trabajos, en realidad son pocos y sencillos; lo único que tiene que hacer el aficionado es colocar en posiciones las luces de la habitación, como se indica en los diagramas, y sustituir las lámparas eléctricas corrientes por lámparas *Photoflood*. A continuación se indican algunos procedimientos recomendables para la obtención de fotografías nocturnas en interiores.

Según la luminosidad de la lente de su aparato, usted puede conseguir fotos nocturnas en su propio hogar, siguiendo uno de los procedimientos siguientes:

1. *Para fotografías instantáneas*: Velocidad de obturador, 1/25 de segundo, y diafragma f.6.3. Empléese película «Kodak» Pan-