



Núm. 3. — Fotografía sacada muy poco antes de la puesta del sol, con el diafragma a  $f/16$  y  $\frac{1}{25}$  de segundo de exposición.

la puesta del sol, en un día claro de verano, si los objetos cuya silueta se quiere sacar se destacan del cielo como fondo; pero es mejor tratar de obtenerlas en invierno, aprovechando las condiciones favorables de la nieve y de la luz pálida de un sol velado.

Las fotografías del estilo de la que publicamos con el núm. 5, no pueden

obtenerse más que poco tiempo después de la salida del sol o poco tiempo antes de su puesta, cuando dicho astro amortigua sus fulgores detrás de algún celaje. El efecto sorprendente de nuestra fotografía se consiguió poniendo el aparato de modo que la cabeza de la persona retratada impidiera la entrada directa de la luz del sol en el Kodak. Mer-



Núm. 4. — Fotografía sacada a las cuatro de la tarde, con el diafragma a  $f/11$  y  $\frac{1}{100}$  de segundo de exposición.