

LOS KODAKS DE FOCO FIJO

SABIDO es, que con los Kodaks y Brownies de foco fijo no hay que calcular distancias, y que para hacer una fotografía, bien sea una vista, un paisaje, un grupo o un retrato, basta dirigir el objetivo en la dirección deseada y apretar el botón. Todo lo que está delante del objetivo, se reproduce en la película sensible con una precisión asombrosa. Pero hay que tener presente, que todo en este mundo tiene un límite, y también esas distancias no son ilimitadas, puesto que si acercamos, por ejemplo, un Kodak Vest Pocket

a un metro de distancia de un objeto, saldrá la fotografía desenfocada.

Para estos casos están unos accesorios muy cómodos que se llaman «lentes de retrato», y con los cuales puede acercarse el aparato a un metro de distancia para conseguir retratos de busto.

Con el fin de que los aficionados que tengan Kodaks o Brownies, sepan hasta qué punto pueden acercarse a un objeto para que salga bien enfocado, sin utilizar lente de retrato, damos a continuación una tabla que indica los aparatos y las distancias mínimas correspondientes.



FOTOGRAFÍA HECHA CON EL KODAK JUNIOR N.º 1 YLENTE DE RETRATO

Kodak Vest Pocket corriente	Metros.	2.70
» » » anastigmático	»	5.40
Brownie N.º 0	»	2.70
» » 1	»	3.30
» » 2	»	4.05
» » 2A y 3	»	4.50

Se entienden estas distancias trabajando a toda abertura del diafragma.