

la mitad de la de un adulto; y que, por consiguiente, para obtener una imagen de unos 30 a 40 mm. de alto, de un niño, es preciso acercarse a él bastante el aparato. Ahora bien; como con esto se reduce la profundidad de foco, es necesario compensar esta reducción de la distancia, empleando una abertura de dia-

de 1,20 m. de la ventana, y empleando la mayor abertura de diafragma, dese una exposición de 1/2 a 3 segundos de duración.

Al exterior.—Para retratos de niños al aire libre, elíjase un sitio despejado, a la sombra, y según el grado de luminosidad del obje-



Lectura.

L. González.

fragma más pequeña, f.8 o f.7.7, por ejemplo, en vez de f.11, para fotografiar pequeños grupos de niños.

tivo del aparato que se emplee, dese una velocidad de obturador de 1/10 a 1/25 de segundo.

Retratos de niños

En interiores.—Pueden conseguirse buenos retratos de niños vestidos con trajecitos más bien claros, escogiendo una habitación que tenga una ventana por la que penetre directamente la luz reflejada por un cielo despejado. Colóquese el modelo a una distancia

Carreras pedestres... ciclistas... saltos de obstáculos...

Cálculo de la velocidad de obturador.—En esta clase de fotografías hay que tener en cuenta que si un corredor corre a una velocidad de unos 10 m. por segundo, esto no es rigurosamente exacto más que para el cuerpo, porque la velocidad