

Mario, te queremos



En la vieja romana de la plaza mayor de Peñalver sentó sus posaderas en la primavera del 2005 el Premio Nobel de Literatura de este año, Mario Vargas Llosa, dando un peso de 94 kilos. El Premio “Su Peso en Miel” concedido al escritor es uno de esos lujos que se permite de vez en cuando nuestra provincia. Un lujo que a todos nos tiene que llenar de orgullo,

con gracias incluidas para alcaldes entusiastas, como José Ángel Parra, y para tenaces impulsores culturales, como Juan Garrido.

Mario Vargas Llosa no era la primera vez que visitaba la provincia de Guadalajara. El autor de “La ciudad y los perros” ya conocía nuestra tierra y muy especialmente La Alcarria, a la que había viajado siguiendo la ruta de otro Premio Nobel, Camilo José Cela. Como también había viajado por La Mancha, tras las huellas de Don Quijote, y ejerciendo “el derecho a salir por los caminos, a luchar por los sueños que uno tiene”. Haciendo suya, en definitiva, esta gran lección de vida que contiene la novela de Cervantes.

El escritor peruano, nacionalizado español, también ha recorrido con el presidente y miembros del patronato de la Fundación Siglo Futuro los pueblos más representativos de la arquitectura negra de Guadalajara y el románico rural de nuestra provincia. Lo hizo en los años 2000 y 2004, como actividad complementaria a sus conferencias en el foro de la Fundación que preside Juan Garrido y a cuyo patronato pertenece quien suscribe.

Mario Vargas Llosa lleva impregnado, por lo tanto, el olor y sabor de esta tierra en su piel de escritor universal, al que se le debía desde hace ya muchos años el Premio Nobel de Literatura. También lleva en la solapa de su chaqueta y en el recuerdo la insignia de “melero alcarreño”, que le impuso el presidente de nuestra Casa de Guadalajara en Madrid, José Ramón Pérez Acevedo, aquella mañana primaveral de 2005 en Peñalver.

Mientras su mujer, Patricia, asistía divertida al acto del pesaje de su marido, Mario – con la sencillez y la educación que le caracteriza – daba públicamente