

El General Miaja suspende una obra de teatro

Aunque parezca mentira, el general Miaja ha tenido que usar de su autoridad para que desaparezca de uno de los escenarios madrileños una repugnancia—de algún modo hay que llamarla—, indigna en absoluto de los momentos que vivimos.

Pero no es eso lo peor del caso; lo peor es que para que cualquier obra de teatro llegue a representarse, existe, como es natural, una Junta encargada de revisar y dar el visto bueno, y lo inconcebible es que ese visto bueno se había dado por los camaradas encargados de hacerlo, puesto que la obra llegó a ver una luz que no debía haber visto nunca.

Es lamentable la ligereza y la despreocupación con que han actuado los componentes de ese Comité de lectura. Y es lamentable, sobre todo, porque los que al fin pagan esos disparates son nuestros buenos camaradas, los soldados que vuelven a descansar unos días de los frentes, y a los que se les saca indignamente el dinero ahorrado en días de trincheras y de combate, abusando de su buena fe inagotable.

El General Miaja aplaude una obra de teatro

Afortunadamente, no son todas las obras que se representan en Madrid más o menos indeseables. Existe una compañía, el Teatro de Arte y Propaganda, y existe una directora, María Teresa León. Y gracias a esa directora y a ese Teatro de Arte puede contemplarse hoy en Madrid un espectáculo superior en calidad a cuantos existen en todo el resto de España. Así, hoy, octubre de 1937, y al año de tener el enemigo a escasos kilómetros, Madrid conserva su primacía artística después de demostrar su primacía guerrera. Si en el extranjero se habla de ciudades invencibles, "¡Madrid!", es lo que se oye. Si se habla de teatro en España, "¡Madrid!" (con obuses y sin obuses) se sigue oyendo. No por culpa de ese Comité de lectura a que nos hemos referido antes, desgraciadamente. Pero sí gracias a María Teresa León y al Teatro de Arte y Propaganda *La tragedia optimista*, de Usevolod Vichniowski, autor de *Los marinos de Cronstandt*, es la obra que se representa ahora y que aplaudió el otro día el General y cuantos asistieron a la representación. Como los "Marinos", es un episodio ocurrido a un destacamento de la Marina soviética, emocionante y admirable por la enseñanza que significa. Se representa en homenaje a la U. R. S. S., y permite a los soldados que para descansar regresan de los frentes de combate pasar un par de horas distraídos con un espectáculo ejemplar, que eleva su espíritu y dignifica su ocio.

Por qué debemos estudiar técnica militar

La experiencia de quince meses de guerra nos demuestra que la técnica militar no sólo hace falta a los Mandos, que son los que dirigen las operaciones, sino que hace falta que los soldados también estén compenetrados técnicamente en todos los aspectos de la guerra, ya que al desarrollo de las operaciones contribuye de una forma eficaz la técnica que se tenga del terreno o de las diferentes armas que intervengan en la operación.

Una de las principales bases para el triunfo de una operación es la buena coordinación de todas las armas que intervienen en la misma (Infantería, Caballería, Tanques, Aviación, etcétera), para lo cual es preciso que cada Arma sepa su misión para con las demás, en cualquier momento del combate, lo mismo en el avance que en el repliegue.

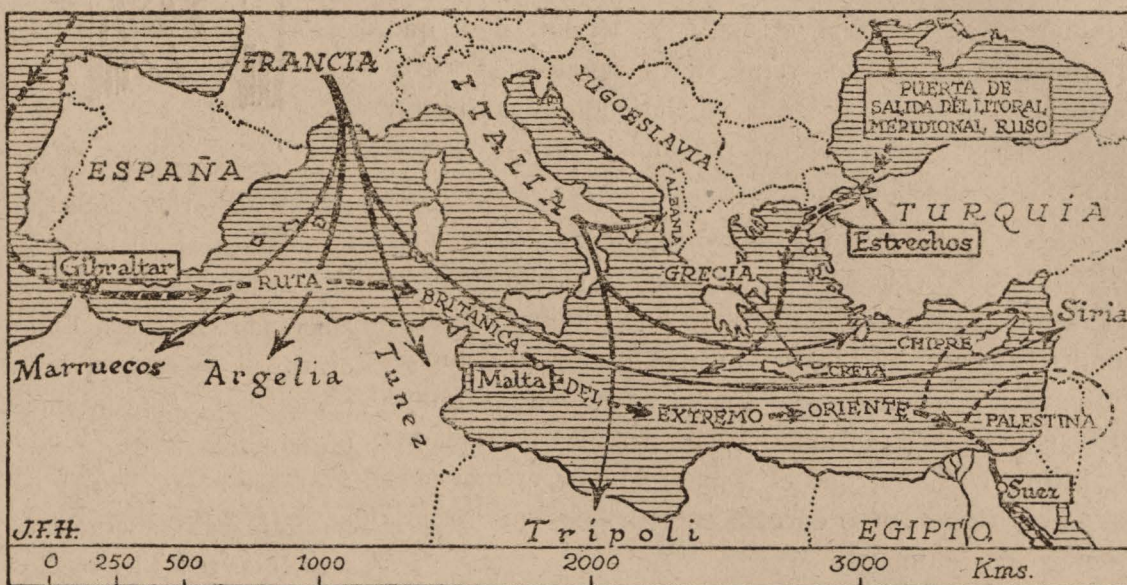
En algunas operaciones se ha podido comprobar que la coordinación de las diferentes Armas en el combate era bastante deficiente, ya que no actuaban en un verdadero conjunto. Esto era debido a que había Unidades que conocían su misión y su objetivo, pero desconocían la obligación que tenían para las demás Armas que operaban combinadamente con ellas.

Esto era debido al desconocimiento de la técnica militar, o sea el desconocimiento de la labor nuestra para con las demás o la de las demás para con nosotros, lo que nos demuestra que es necesario que sepamos no sólo la misión de nuestra Arma, sino también la de las demás.

Para conseguir esto nosotros debemos estudiar la técnica militar que esté a nuestro alcance, en las horas de ocio en las trincheras y en la retaguardia, y conseguiremos que nuestro Ejército sea uno de los mejores del mundo, al mismo tiempo que habremos dado un gran paso para la victoria definitiva.

M. PERALTA
49 Brigada Mixta.

INTERESES EN EL MEDITERRANEO



El otro día apareció en NUEVO EJÉRCITO la distribución de la vigilancia del Mediterráneo acordada recientemente por las potencias europeas en el Convenio de Nyon, por considerar este tema de capital importancia y de interés para nuestros soldados, que oyen hablar todos los días del Mediterráneo y encuentran referencias constantes al tema en todos los periódicos.

Hoy volvemos sobre el tema, concretándole a explicar el interés que Inglaterra tiene en cuantos problemas mediterráneos se presenten. Si todos los países están interesados en el dominio o control del Mediterráneo, Inglaterra lo está en primerísimo término, porque es el mar que la comunica con todos sus dominios africanos y asiáticos por la vía más directa: el Canal de Suez. Para que los grandes cru-

ceros ingleses lleguen pronto a Asia, donde tantos intereses tiene Inglaterra, necesitan pasar el Canal de Suez, pero antes tienen que pasar el Canal de Gibraltar. Y si países extraños se apoderasen del Canal de Gibraltar, los dominios y los intereses británicos del Asia quedarían prácticamente incomunicados con la metrópoli; pero lo mismo les ocurriría a otros intereses más cercanos, pero más importantes, siempre codiciados por otras potencias: los intereses de Palestina, que son grandes cantidades de naranjas y de petróleo y gasolina, los intereses de Egipto y las bases militares de Malta y Chipre. ¿Qué significa para Inglaterra la caída de las costas de España y África, del Canal de Gibraltar en poder de los países fascistas? Dos cosas: en primer lugar, la neutralización de su base militar de Gibraltar. En segundo, la pérdida del control del Mediterráneo, y con él, el sometimiento de su comercio y de sus intereses a la voluntad de otros países.

¿Puede creerse que Inglaterra permita a otras potencias instalarse cómodamente donde luego puedan estorbarla?

No olviden nuestros soldados que Inglaterra ha permitido siempre todo... lo que no iba contra sus intereses particularísimos.