

En el paseo

(ULTIMA INYECCION)

—Dime Luis: ¿qué hicisteis de los trajes aquellos que tanto os ensuciaron a tu mujer y a tí? ¿Qué lástima!
 —El mío es éste; el de mi mujer lo lleva puesto.
 —¿Pero es posible? No gastes bromas.
 —Y tanto. Los llevamos a la Casa Patón, Tintorería y quitamanchas, Pérez Galdós, 6, Teléfono 142, R. y parecen recién estrenados. Nadie se lo cree. Y tiene sucursales en Ciudad Real, Ciruela 16. Daimiel: Estación 4. Teléfono 1. Alcázar. Castelar, 17. Valepeñas: Castellanos 1. Y lo traen en palmas. por algo es amigo de El Quijote ..

Sección de anuncios económicos

Con el fin de ser útil a la población en todo lo que pueda, a la vez que se procura un elemento de ayuda para su sostenimiento, EL CAUTERIO SOCIAL publicará una sección de anuncios económicos que no excediendo de diez palabras, se cobrarán a cincuenta céntimos de peseta cada uno. De este modo encontrará más facilidades el que tenga que vender o comprar algún objeto como bicicletas, muebles, máquinas, etc. así como el que necesite ocupación u operarios; el que tenga casas por alquilar; el que necesite vivienda; el que tenga que comprar o vender casas, banales, viñas, olivares etc.; hallazgos y pérdidas, y cuantas cosas tengan cabida en un periódico semejante.

<p>Lea V. la Novela Protectoria y la Biblioteca de los Dios. Ediciones Libertad Roma 41, Madrid.</p>	<p>Se dan premios a la hipocresía y se desprecia la franqueza. Razón, en los pueblos cobardes.</p>	<p>Se vende casa, sola, 17 varas fachada; 34 fondes habitaciones a la calle, seis varas ancho; portada, cuadro, pajar, anchuras. Facilidades pago, o cambio otra más pequeña o parte casa. Calle Echegaray, Razón CAUTERIO.</p>
<p>No os vayáis a vivir a la casa de Equis, que dicen que es muy mala. Razón, cualquier calumniador indecente.</p>	<p>Disponble</p>	<p>Disponble</p>
<p>El comercio y la industria tendrán en EL CAUTERIO SOCIAL un vocero de sus artículos por un precio muy reduído.</p>	<p>Se compran unas portadas en buen uso.</p>	<p>Se venden apogones baratos a peseta el militar y nunca gallos parados y sus familias. Razón, cementerio.</p>
<p>¡Animo, paisanos; el que no anuncia no vende!</p>	<p>Ofertas a CAUTERIO.</p>	<p>Vendemos "Aparatos" para entrenar los estómagos de los parados y sus familias. Razón, cementerio.</p>
		<p>Cambiamos veneno de EL CAUTERIO, por el que tienen a gunas lenguas arrancables. Aquí.</p>
		<p>No compréis EL CAUTERIO SOCIAL; es un jabón para tabaco y aguariente...</p>

Menos mai

Con el fin de que los obreros parados no digan que no tienen que hacer les recomendamos, que se fijen en que por lo menos tienen donde pasar el hambre y pasear el tiempo. Un paseito por el paseo de la Estación otro paseito, por el paseo de los Melancólicos (vulgo, de los Manos) otro id. por los pasos del Río, Avenida del 14 de Abril (Avenida del chupen para muchos que nada hicieron en su cochina vida por la República) otro paseito por el id. nuevo que habrá hasta puente de la Reina (!); y el último y el mejor por el paseo del cementerio, y... ya no volver más. ¿Pasa qué?

¡Ya estan aquí!

LA CASA IGALCA

García Hernández, 5

MANZANARES

Comunican a su distinguida clientela, que ha bajado el precio de los accesorios de bicicleta un 15 por 100.

A ver si es verdad.

PARTE FACULTATIVO

Día 24-12-32, (a cualquier hora)

Los ctiores de EL CAUTERIO SOCIAL: No sabemos si será como la llamada que dá el candil al tiempo de apagarse; pero es lo cierto, que, cuando creíamos que ya estaba «patético» del todo, el incultísimo, («so dicen los «senecas») envenenadorcísimo, (eso dicen los sacristanes, y... sacristana) y latosísimo (eso decimos los que lo asistimos) pacífico, EL CAUTERIO SOCIAL, se nos present : «sereno y alegre, valiente y osado», y nos espeta: «Amadísimo galen: no quiero que pongas hoy en el parte facultativo, que estoy muy bien, y, tal vez fuera de p ligric; o quiero dar un disgusto a mis queridísimos enemigos y un aleg ón a mis simpatiquísimos amigos, por sí acaso recaigo, o me suicido «voluntariamente» al menor descuido vuestro, cansado de ver tanta porquería y tanta ingratitud. Pero sí quiero que digas, que, aunque no me agradezcan, mis enemigos, el bien que quiero hacerles» tratando de hacerlos buenos chicos y consecuentes, para bien de ellos, de los ideales respectivos que dicen sustentar, y de la humanidad, deseo para a todos, amigos y enemigos, feliz terminación del año 1932 y más feliz entrada (y salida) del 1933. No decimos como algunos «avanzadillos» (te nombre) «Felices Pascuas» después de hacerlos ellos la p... ascur. No somos tan rutinarios».

El médico de cabecera, nuevecito:

POCOD URARA

El practicante,

En el Juzgado

¡Albicias señores!

Ya cayó aquello. El ayuntamiento ha impuesto dos pesetas por cada minuto que toquen las campanas. Además ha prohibido que toquen a muerto para no asustar a los enfermos aprendisivos; y que toquen por la mañana temprano, para no molestar a los que duermen. ¡Viva la consecuencia de los concejales socialistas y republicanos! Alto ahí señores; no se entusiasmen tanto; que ha sido en Almodrajejo, Gijón, Puertollano, Tomelloso y otros muchos pueblos donde los concejales no temen a que se enfaden las concejalias. Y aquí, por las trazas...

Santiago Ruiz Cuevas

Tejidos y Novedades.

Especialidad acreditada en Pañería y venta del traje hecho.

MANIFIESTO, 1

Manzanares

Folleto de EL CAUTERIO SOCIAL N.º 16

DIOS

Por Francisco Suñer y Capdevila

como el autor de la *Llave de oro*

Si algún reverendo pasa los ojos sobre estas reflexiones mías, sepa que no las apunto en son de injuria. Nos conocemos lo bastante ellos y yo para saber que la carne es flaca, como me decían cuatro lindas señoritas de Sevilla en una carta en que me llamaban... Sí, la carne es flaca, y si la mujer es de vidrio, no es de roca el hombre, ni mucho menos. No hay otra manera de evitar la tentación y huir el peligro que poner a gran distancia el hombre y la mujer.

XVI

Me había distraído de Dios, y vuelvo a él por última vez en este folleto.

Dios habla y decide como el hombre.

Castiga, arroja a los infiernos, está sentado o está en pie, ve, mira, oye, escucha siente amor, siente odio, se lamenta, se irrita.

Habla y habla todos los idiomas.

El Dios de los Bramanes, habla en chino; el Dios de los Israelitas, habla en hebreo; en griego, en latín, alemán, inglés, francés, italiano, español, portugués, el Dios de los Cristianos; habla en árabe y turco, el Dios de los Musulmanes.

¿Qué más! El Dios de los sabios se expresa en tono elevado y pulido estilo; en tono bajo y estilo incorrecto el de los ignorantes, salpicados de alguna que otra blasfemia; uno es el modo de hablar del Dios de los hombres y otro el del Dios de las mujeres; uno es el de los adultos, y otro el de los jóvenes. Los niños no hacen hablar a Dios, porque no lo tienen.

¿En qué quedamos? ¿Hay gustos para todos los Dioses, o hay Dioses para todos los gustos? Evidentemente lo último.

Porque no es Dios quien escoge, sino que es Dios el escogido. Dios se acomoda a todas las condiciones de edad, de sexo, de posición, de estado, de circunstancia constante, de circunstancia pasajera. El aspecto de Dios cambia con nuestro modo de ver.

Nos sentimos dichosos; ¡oh! gracias, Dios mío, que tanto te desvelas por mi suerte y por mi bien.

Tú eres padre bondadoso; tú das cuando te piden, das más de lo que te piden, das ciento por uno.

Pero cuidado con que la fortuna se trueque en adversidad; entonces prepárate, Dios, tápate los

oídos, porque la acción aquella de gracias que te entonaba la criatura feíz va a convertirse en sarta de maldiciones.

Y si no se encara contigo, y si no te mira airada, y no te apostrofa hará otra cosa que no prueba menos que va haberselas contigo.

¿Tú le has jugado al hombre una mala pasada?

Pues el hombre con su trabajo, y su voluntad, y su perseverancia, procurará enderezar el entuerto regañar el juego que les has ganado, dirigiendo sus negocios por distintos modos del que tú se los dirigiste. Es que no te necesita, y puede rengarte impunemente.

¿Pues qué, yo, que no he creído nunca en tí, que te he negado siempre, que jamás me he encomendado a tí, porque nunca he esperado de tí, no he repetido miles de veces ante tus torpes adoradores, al combatir tu existencia y tu poder, que desafiaba, como te desafío ahora, a que paralicés mi lengua que te blasfema, y mi brazo que te amenaza?

Acabo de escribir el párrafo, lo leo, y mi brazo sigue ágil, y mi lengua sigue suelta.

Si el hombre ha creado a Dios, en cambio no le deja el hombre a Dios un punto de reposo. Nadie puede decir mejor que Dios «si buenos cuartos me tengo, buenos azotes me cuestan.»

(Continuad)