

La danza de la Esfinge

Había tendido la noche las sábanas del Cosmos, prendiendo sus ángulos en estrellas; el colchón telúrico quedó desnudo en la inactividad de su yerta lana; la colcha deshizo en filamentos su acuosa urdimbre. Lecho nupcial rígido apareció la tierra, propicia su fa: a voluptuosa patinación; lecho nupcial desnudo de sábanas y colchas; lecho nupcial sembrado de angulosos trozos de hielo. El viento tomó en el mar su nocturno baño y salió a envolverse en las sábanas del Cosmos tendidas en la noche. El viento desnudo irradiaba gélidos haces, y nos besó, voluptuoso, con sus glaciales labios. El viento quiso dormir sobre el lecho nupcial de la tierra, con su Esfinge concubina.

Los meteoros, para festejar las bodas del viento, se aprestaron a la ejecución de la gran sinfonia de bailes siderales. El fauno huracán sopló, con sus robustas bocas, en las embocaduras de los tubos sonoros; los ácuos filamentos de la colcha fueron pulsados también por los dedos invisibles del fauno huracán; y las sábanas mojadas en el viento se aprestaron a ser cajas de resonancia. Las nieves perpetuas hicieron de sus cumbres extenso teclado, y cayeron del Cosmos fragmentos de estrella—blancos y ateridos—para imprimir en el clave una dulce modulación.

Y apareció sobre la tierra la Esfinge tenebrosa de la Lujuria. Venía orlada de nubes negras que el viento fué disipando hasta dejarla en su lúbrica desnudez. Quiso danzar el viento sátiro, con la Esfinge tenebrosa de la Lujuria, y se abrazó a ella, sensual y plerótico de sadismo, con sus robustos brazos y su cola embravecida. La sinfonia del orbe trenó su ritmo agorero, y, a poco, lanzó un grito la Esfinge tenebrosa de la Lujuria. Mordióla el viento en los senos y en la boca. Mas, al conjuro del rito venusto, silenciaron ráudos la sinfonia los meteoros celestes; y, al conjuro del rito venusto, despertaron todos los hombres de la tierra.

¡Ay de la noche horrible en que los hombres, en son de guerra, surgieron para disputar al aire la Esfinge tenebrosa de la Lujuria!... ¡Empeño vano el de los hombres contra el viento; ¡Empeño vano el de los hombres contra la Esfinge! ¡Empeño vano el del viento contra la Esfinge!

Enzarzados los hombres en su absurda lucha contra el viento, quisieron combatir también contra la Esfinge-y, ébrios de su vaho de carne, lanza, ron contra ella sádicos flechazos.

Y perduró la lucha... En Oriente, tras de unos nubarrones, aparecieron los cuernos flácidos de la luna... La lucha adquirió entonces caracteres de baile sentimental.

**

Arrebataron los hombres al viento, la Esfinge tenebrosa de la Lujuria, y la llevaron en procesión siniestra a un salón de baile en noche de carnaval. Todavía el viento, débil y desangrado en la pasada lucha, escribió en la cola del piano que exornaba el templo de la Esfinge, estos versos de Rubén:

«Y al fauno que hay en mí, dadle la ciencia que al Angel hace estremecer las alas. Por la oración y por la penitencia poner en fuga a las diablas malas.

»Dadme otros ojos, no estos ojos vivos que gozan en mirar como los ojos de los sátiros locos medio chivos redondeces de nieve y labios rojos.

»Dadme unas manos de disciplinante que me dejen el lomo ensangrentado, y no estas manos lúbricas de amante que acarician las pomas del pecado.

»Dadme una boca en que queden impresos los fervientes ardores del asceta, y no esta boca en que mimos y besos aumentan gulas de hombre y de poeta.»

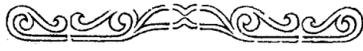
..... Pero la Esfinge tenebrosa de la Lujuria borró los versos, lamiendo los trazos con su lengua bifida de serpiente.

Terminado que hubo el primer rito de idolatría para la Esfinge, los hombres la abandonaron en su templo. El viento burlado, a hurtadillas, penetró

para solazarse con su concubina fracasada.

...Y el viento se ha puesto a bailar con la cabellera negra de la Esfinge tenebrosa de la Lujuria...

Cecilio Muñoz Fillo.



Andrés Sánchez González

VINOS Y HARINAS

VALDEPEÑAS (Ciudad Real)



En el Boletín Oficial de la Provincia aparece inserta una «Circular» que textualmente dice así:

Gobierno Civil de Ciudad Real

El Exmo. Sr. Ministro de la Gobernación, en telegrama circular número 8, de esta fecha, me dice lo siguiente:

«Ruego a V. E. prevenga al Presidente y Diputados provinciales y a los Alcaldes en pleno todos de esa Provincia, que quedan en suspenso todos los acuerdos de carácter económico adoptado desde el 28 de Enero último, que compromentan créditos de los presupuestos y hayan excedido de las atenciones de servicios corrientes, únicos que podrán adoptar en lo sucesivo, lo mismo que los declaratorios de desechos, que no tengan perentoriedad y urgencia patentes. Deberá V. E. exigir acuse de recibo de este mandato, comunicándolo también a los Secretarios e Intervenores provinciales y municipales, previniéndoles que incurrirán en responsabilidad se complimentan y ejecutan dichos acuerdos.»

Advertimos a nuestros colaboradores que no se publicarán más originales que los solicitados por esta Redacción.

LIBRO RECIBIDO

Hemos tenido el gusto de leer con gran entusiasmo el primer tomo de la obra que nuestro insigne paisano don Eusebio Vasco y Gallego ha tenido la gentileza de enviarnos y dedicarnos.

En dicho libro que se titula «Treinta mil cantares populares», van publicados a la sazón 1927, llenos de envidia y sellados de la popular envergadura que los caracteriza.

Vivamente anhelamos que pronto aparezcan los restantes que el autor promete, pues nuestro interés gusta mucho en saborear estos veneros que el estudio atinado, el ingenio y el amor regional que a su autor anatecen ha sabido beber en las fuentes de la popularidad manchega dando un rotundo mentís a cuantos sostenían que no era la Mancha la región de los cantares populares.

Aventaja la obra del ya conocido y admirado cronista valdepeñero, a las dos obras de la misma índole hasta la fecha aparecidas: la de don Emilio Lafuente y Alcántara, «Cancionero Popular» que consta de 4500 cantares; y a la de don Francisco Rodríguez Marín, «Cantos Populares Españoles» que aumentó 3600 cantares a los reunidos por el anterior.

Reciba cordial enhorabuena nuestro prestigioso colaborador Sr. Vasco, ya que su figura literaria con esta obra asume relevantes meritos en la historia y en la literatura patrias.



Almacén de Muebles, Loza, Cristal y Artículos para regalo

Gramófonos y Discos, gran existencia. Bicicletas. Máquinas de coser y hacer medias. Ventas al contado y a plazos

PÍ Y MARGALL, 7

Emilio González Pérez



Félix Recuero

Librería y Papelería

Objetos de Escritorio

Inmenso surtido en Gramófonos y discos.

Últimas novedades musicales

Real, 1, Valdepeñas



BANCO HISPANO AMERICANO

Sucursal de Valdepeñas

Capital: 100.000.000 de pesetas

Reserva: 34.341.132'02 pesetas

115 Sucursales en España.

Realiza toda clase de operaciones de Banca. Abre cuentas corrientes a la vista y admite imposiciones a plazo fijo, a diferentes tipos de interés, según los plazos.

Caja de Ahorros.

Pídanse a la misma Listín de Cambios y condiciones.

Este número se ha sometido a la censura.

DROGUERIA MODERNA

Inmenso surtido en Barnices, Pinturas, Broches, etc., etc.

GRAN STOCK

de Artículos Ortopédicos

Especialidad en Bragueros para hernias inguinales y umbilicales.

Filtros para vinos averiados.

HERENCIA

DINERO BARATO

Agencia de Préstamos

PARA EL

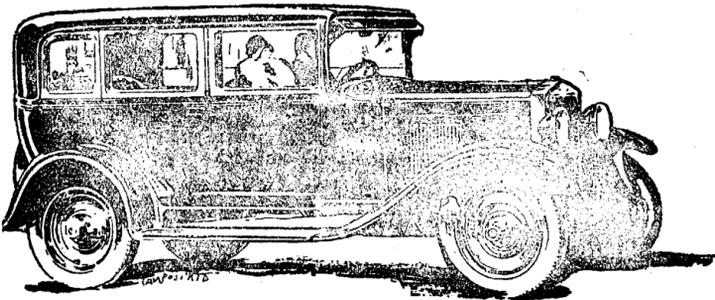
Banco Hipotecario de España

Esta casa se encarga de tramitar con toda rapidez y absoluta reserva, las peticiones de préstamos que se le confie.

El Banco Hipotecario de España ofrece tales ventajas que en muchos casos los préstamos e intereses se cancelan mediante el pago anual de un siete por ciento aproximadamente. Comerciantes y Propietarios, pueden desenvolverse en sus negocios librándose de la usura sin agobios de plazo mediante el pago de cantidades insignificantes.

Facilita detalles e informes verbalmente o por correspondencia, D. Cestino Sanz—Valdepeñas

Mendoza, Impresor.-Valdepeñas



CHEVROLET

El coche que cuenta con más adeptos, como resultado de su calidad, funcionamiento y servicio, que se puede obtener fácilmente en cualquier parte del mundo.



Producto de la General Motors SO NCESIONARIO:

Antonio Eikelman

Teléfono 106, Seis de Junio, 26-Valdepeñas

